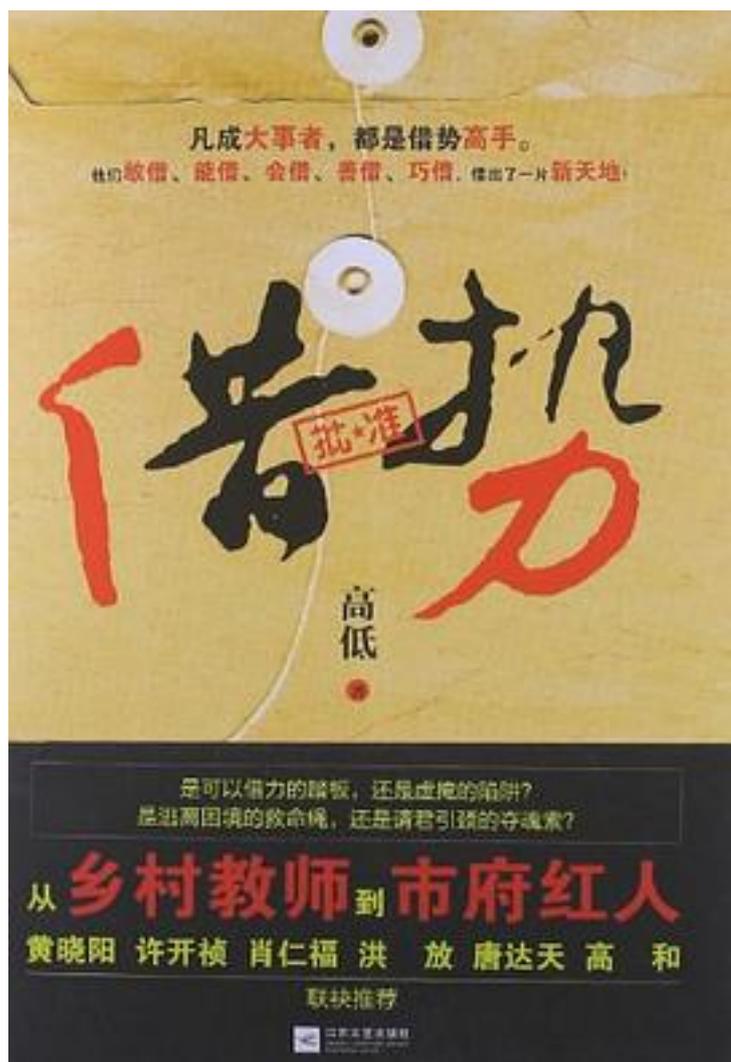


借势



[借势_下载链接1](#)

著者:高低

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787539952093

是可以借力的踏板，还是虚掩的陷阱？是逃离困境的救命绳，还是请君引颈的夺魂索？从乡村教师到市府红人——高低长篇官场小说《借势》，黄晓阳、许开祯、肖仁福、洪放、唐达天、高和等全国6大顶级名家联袂推荐。

《借势》主人公乡村教师岳海峰因缘际会步入仕途，并借萍水相逢的美女、肝胆相照的朋友、步步紧逼的对手及知人善任的上级之势，一路飙升。就在他平步青云之际，却意外发现父亲自杀的真相，和妻子的惊天秘密……

女色诱惑，亲戚陷害，同事背叛在一场接一场的仕途斗智斗勇中，岳海峰究竟是借势的高手，还是沦为别人手中的棋子？一身正气两袖清风，能否在这纷繁的迷局中全身而退？

作者介绍:

官场小说新锐、新桐城派代表作家，江苏省作家协会会员。当过教师、排长、指导员、宣传干事、党委秘书、军报编辑等，现在某省机关工作。置身官场多年，高调做事，低调做人。

1989年开始发表作品，迄今发表各类作品1000余万字。著有散文随笔集《赠你一枝春》《舌尖舞》《醋溜男女》、杂文言论集《中国公认，谁认？》、诗集《中国船》、小说集《冰雪行动》、长篇小说《借势》等。

目录: 第一章 裸运

官场是一道永远被人评说的风景线，当官的人在风景线上规划着人间的风景，而人间也在看着官场这道风景。自古以来，有几道官场风景是被人称道的？不管是清清白白退出的人，还是怀着各种不可告人的目的拼命挤进来的人，他们的功过，在几十年几百年后，你说说有几道风景是被人赞美的？

第二章 潜能

官场真的就好比市委市政府办公大楼里的三十六级楼梯，你得一步一步往上走，而每走一步，你都得小心谨慎，不能碰了身边同事的肘，不能踩了前边同事的鞋子，更不能让后边跟上来的同事在不小心踩滑了楼梯时扑到你身上。如果他扑到你身上，就很有可能你将会是他的垫底，你会被磕得鼻青脸肿，甚至会磕掉了牙，而那时你却不能叫疼，只能将牙和着鲜血往肚里吞……

看着岳海峰的迅速提升，阴若迪不得不提醒着他一点：每个人的人生进行曲都得由自己去演奏，在演奏中要懂得何时用变调，何时用原调，要不然一支平平淡淡的曲子是没人喜欢听的。

第三章 转机

实践证明，只有那些敢于且善于批评与自我批评的人，才能得到领导的重视，才是时代的宠儿。当然，也只有那样的人，才更有本事向外人展示一个强大的自我，却没有人会去在意他内心真正的软弱。

岳海峰在强大起来，他将自己大部分的自尊用一个精心缝制的锦囊装了起来。当然，他不是不要自尊，而是学会了在什么时候应该释放自尊，什么时候要扎紧锦囊的口子，免得因泄露一点小小的自尊而失落了整个花花世界！

第四章 天网

一个普通人活在世间，除了思想是自己的，你还敢说什么是属于你自己的？一个官场的人活在这个世间，就连思想都不是他自己的。有的人不愿失去曾经拥有的东西，所以拼命想找回来，可是就在他们拼命寻找的过程中，不但没有找回错失的东西，连正握在手中的东西都在慢慢失去。有仇不报非君子。君子是什么？他不是任人宰割的软弱者，而是在等待机遇的准备者。

岳海峰已经准备了很多年，他依然在寻找最佳契机。

第五章 破格

惊喜与幸福只是一种感觉，它是与坎坷磨难艰辛困顿比较后衍生出来的一种心灵上的自我安慰。幸福的感觉是短暂的，它会伴随着你一个又一个欲念的实现而升起，当然也会很快消亡。

岳海峰的人生注定了不会平淡，所以他的故事自然也就充满了曲折。当一份调令摆在他面前的时候，他希望那种幸福的感觉能一直持续下去，如果非要在前面加一个期限的话，他希望是一千年。

第六章 思痛

享受官场，其实就是享受思想与政治的做爱过程。有人保全了性命，却失去了思想。阴若迪一直以来担心的事儿居然是真的。岳海峰还是决定放下，痛定思痛，毕竟阴若迪犯的有些错误是因自己而起，怎么说也不能把所有的过错都归结到她一个人身上。可自己毕竟是个大男人，是个有面子的人，是个还有将来的人，如果一味地选择沉默，会被人耻笑的。岳海峰的还击也只是点到为止而已，他不想闹得满城风雨……

第七章 浮动

在官场，无论你现在多么风光旖旎，也无论你现在多么落魄无奈，过去的影子都是影响你现在生存状态的一把利剑。在朝时，别太刻意去掩饰什么错误，也别太刻意去渲染什么成绩。过去的永远只能是过去，在别人眼里，它只能是茶余饭后的谈资。

第八章 改变

官，要如何做才能真正无私，才是真正为老百姓着想？有的人做了一辈子官，却并不知道官应该如何思考，他们只知道别人拍掌我拍掌，别人举手我点头，别人要是倒霉了，为求自保，只有踢几块石头下井也许才能算作聪明。

岳海峰不是那种没头脑的官，他想真正做点属于自己的功绩，虽然并不奢望什么青史留名，但至少不要在任期内被老百姓戳脊梁骨。他可以放下心里所有的凄凉，微笑着面对生活，面对人生。

第九章 困兽

能将羊肠小道走成通天大道，能将一路荆棘驯化成带刺的玫瑰。有这种本事的人，一般都是属于凡人中的精品。这种人在官场的适应能力如何，谁也无法给出一个正确的判语。

包俊杰曾经对他说：你本不属于官场。对此，岳海峰淡然地一笑。

第十章 成败

自古有言：成王败寇。官场是演绎所有斗争的最佳场所。别总是因为你失去了而伤心。有些人虽然得到了想要的，却未必真正快乐；有的人看似失去了很多，包括人身的自由，他却能让世人警醒。即便在他活着的时候，他一文不值，而当这个世界真正失去他的时候，可能才会有人知道他的可贵！

岳海峰虽然失去了自由，但他的精神却被某些人记住了。他是虽败犹荣的王。

第十一章 黄昏

有开始就有结束的时候。我们不能左右某些突然到来的开始，却可以左右我们的某些过程，以至于影响到最终的结果。官场中有很多力挽狂澜的故事，就是这个注脚。

岳海峰最终选择了放弃，因为他明白了自己活着的意义并不是一定要怀着怨恨去复仇，放弃复仇，其实是选择一种快乐的开始……

• • • • • [\(收起\)](#)

[借势_下载链接1](#)

标签

官场小说

高低

借势

文学

借力

正在拜读中，作者笔力老道，文字结构与情节设置堪有匠心，难得好书

小说

创新

评论

最后结局出人意料，感觉急了些

开篇是混乱的，想铺陈很多背景然后闹哄哄的感觉。转折很突兀，结尾几乎已经变成九流武侠小说的格调了。

真实产生震撼，独特而创新的官场小说，为什么一定要光明的结尾？

不错的官场小说，封面很赞！

[借势_下载链接1](#)

书评

文/南京师范大学 何平

我曾说过，以“官场”为题材的小说已经进入到一个混乱的时代。

此时，高低携44.5万字长篇官场小说《借势》进入市场。阅读前，我很担心经过此前低层次、掠夺性的跑马圈地，官场小说早已是一片残山剩水，高低还能经营出锦绣风光吗？读完《借势》，我意识...

冷。这个冬天格外的冷。

不只是气候的冷，小说中传递到我心中的感觉怎一个冷字了得：冷酷的爱情，冷艳的佳人，冷峻的现实，冷凝的情怀，以及作者冷静的笔调，冷到冰点的理性思考，都想让人发出一种欲罢不能的冷叹。

岳海峰是幸运的，但他的幸运更多的却是一种被人利用的千里马...

困境，是人类共有的总是无法挥去的生存状态，文学在某种程度上而言，就是试图为人类走出困境寻找一种途径，提供一种可能。《借势》正是状写了岳海峰与困境抗争的心灵态势、话语表情和挣扎及突围的姿势。这既是一部读来有趣味的官场小说，又是一部有价值的困境叙事作品。 ...

亲人、同事以及朋友，谁是最值得信任的？这种命题摆在主人公岳海峰的面前时，他从不愿意选择到不得不选择时，才逐渐看清楚自己所处的形势。当他真正明白自己身在官场的价值，并想做一番事业的时候，好像所有的有利因素都已经从眼前匆匆溜走了。这样的官场人生对他来说，算不算...

岳海峰没有背景，他有过一段借与被借的官场人生经历。他本是一个积极进取的年轻人，有着追求美好生活的崇高理想。在他与初任女友堕入情网时，也就掉入了一张逐渐扩大的官场之网。

不可否认，岳海峰骨子里的软弱，他的这种软弱透露出强烈的无奈：在毛芳月的强势下，他就如同被人...

这本书真实展现了官场的现状，被评论家誉为颠覆传统官场小说的最真实再现。感谢读者支持。目前亚马逊网、开卷新书网、当当网、京东商城和全国大书店有售，可以写评论发我gaodi9010@163.com 评论家何平说：官场小说的穷途和前路
我曾经说过，以“官...

[借势 下载链接1](#)