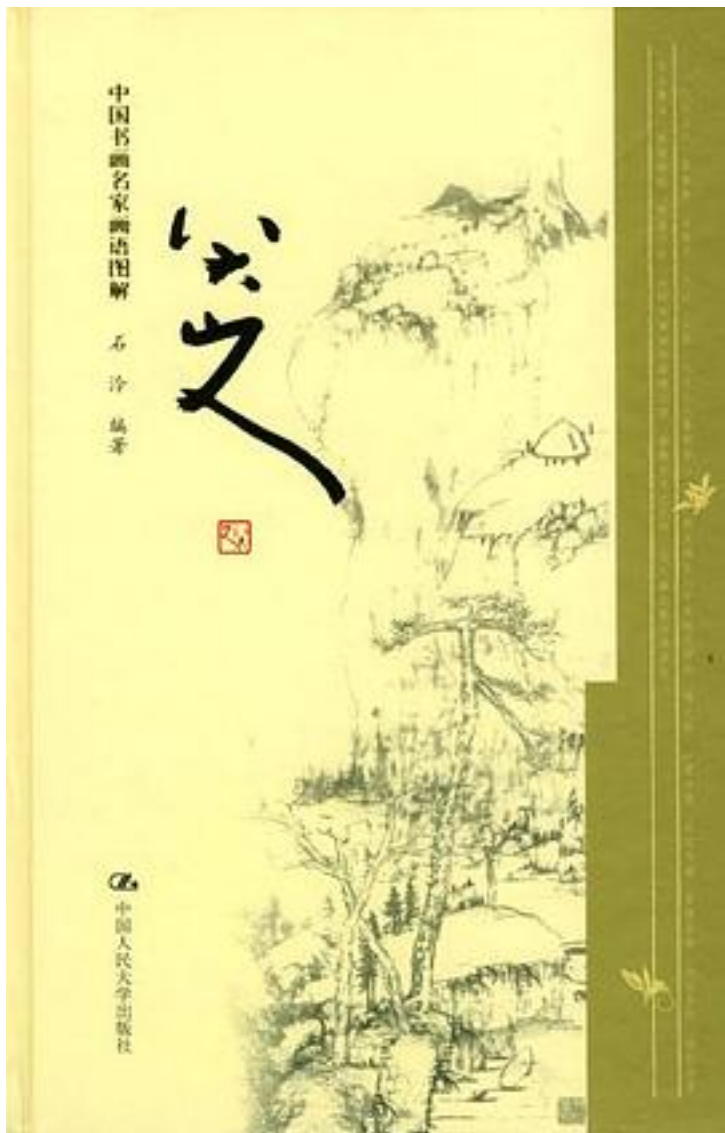


# 八大山人



[八大山人\\_下载链接1](#)

著者:历代名家册页编委会 编译

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787534033414

《历代名家册页:八大山人》讲述了八大之绘画和书法的演进，山水以董其昌筑基，上承倪云林、黄公望、米元章、董源，即熔黄一峰之“痴”、倪云林之“迂”和米元章之“癫”为一炉，兼取郭熙、关仝、郭忠恕、赵孟頫和吴道子，形成自己淋漓奇古、苍朴率远的艺术风格。花鸟初学林良，继而直逼徐青藤、陈白阳等。

作者介绍:

目录:

[八大山人\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

水墨

持续阅读

多抓鱼

国画

中国

## 评论

朱耷画的鱼鸟喜欢翻白眼，这是为什么？？

---

开卷则悦 相看无厌

-----  
参阅

-----  
[八大山人\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[八大山人\\_下载链接1](#)