

晚清桐城三家詩



[晚清桐城三家詩_下载链接1](#)

著者:[清] 方守彝

出版者:黄山书社

出版时间:2012-3

装帧:

isbn:9787546126975

作者介绍:

目录:

[晚清桐城三家詩 下载链接1](#)

标签

近代诗

诗词

詩學

清

桐城派

文言

工具书

古典文學

评论

桐城一脉，济济多士，代不乏人。方守彝和二姚只是晚清时期桐城诗的代表罢了。三家中又以姚永概为第一，集中律诗功力深，七律尤甚。姚叔节笃于人伦之际，这种题材的诗往往都真挚动人；忆女诗写得和梅尧臣的很相似，真气盘旋，一往情深，其怀范肯堂诗至谓：“换我心为药，医君病使瘳”。前夜灯下读此，惨然久之。//桐城诗与同光诸贤取径相近，大底法黄、陈以植骨，引宛陵以炼意，上摩杜、韩之垒。间或浸淫乎玉溪则幽而婉，染指于东坡则波澜富。盖心性有不同，诗亦随之耳。惟同光诸贤如散原、寐叟，忌俗恶熟，炼字求新求险，桐城诗人则一归于中庸，惜抱轩家法也。

生平怕讀鄭莫詩，字字酸入心肝脾。邵亭尚可老巢酷，愁絕篇篇母氏思。乃知文字到妙處，性情學歷分張靡。無情終是土木偶，無學未免成傖兒。昔者吾友江潛之，文令人快猶卑卑。惟酸方許語刻骨，此言真實不余欺。學詩半生偶自喜，持以較古多然疑。世士得名殊妄耳，那曉三百風詩遺。——姚永概书郑子尹诗后

[晚清桐城三家詩_下载链接1](#)

书评

[晚清桐城三家詩_下载链接1](#)