

# 茶馆 宝船



[茶馆 宝船 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787540230739

《文学文库079:茶馆·宝船》内容简介:《茶馆》代表着老舍话剧创作的最高成就。剧本借裕泰茶馆的兴衰与茶馆老板王利发和茶客秦仲义、常四爷等人的视角,将戊戌变法失败后的清朝末年、军阀混战的民国初年、国民党统治崩溃前夕这三个时期的历史风貌与时代变迁,像一幅长卷一样展现在读者的面前。剧中没有总贯全篇的矛盾冲突,没有统领始终的情节链条,依靠小人物的遭遇、故事,四下铺展,彼此连缀,汇集出一幅足以反映三个历史时代的世情画卷。剧中人物众多,人物关系错综复杂,富于时代色彩,突出展现了中国社会各阶层、几种势力的尖锐对立和冲突,揭示了半封建半殖民地中国的历史命运。作者将主要人物刻画得形象鲜明而又栩栩如生,人物的性格变化与命运的走向成为全剧的焦点。

《宝船》写成于二十世纪六十年代,于1963年在中国儿童艺术剧院演出。《宝船》讲述了贫家小孩王小二偶得宝船、救助弱者,被奸险小人骗走宝船,又在朋友的帮助下重夺宝船的神话故事,颂扬了劳动者勤劳善良、助人为乐、顽强勇敢、团结互助的美好心灵。曲折生动的故事、富于神幻色彩的情节、天真幼稚的语言,使得该作自诞生以来一直深得年轻读者的喜爱。

《青蛙骑手》则是老舍根据藏族民间故事改编的。剧中融入了反抗压迫、民族团结的主题思想,剧情精彩,唱词优美,格调激昂,呈现出有别于他的经典剧作的另外一种风格。

作者介绍:

目录:

[茶馆 宝船\\_下载链接1](#)

## 标签

话剧

老舍

经典

中国

## 评论

## 茶馆好看

---

### 《茶馆》A

《茶馆》果然很经典。语音特别传神，精准地刻画了人物和时代背景。那个过去的时代可真是黑暗，不管是实业救国还是一辈子低眉顺眼，或是一辈子不服软，都不得善终。黑暗持续得太长久了，也无人能有善终。实在太黑暗，仿佛看不到一丝光明和希望。所幸在如此黑暗的时代，依然有国人抱有希望，进行着跨越几代人的艰苦卓绝的斗争，在枪林弹雨、筚路蓝缕里挣来了我们今天和平生活的机会。实在佩服，可时代远去了，生活水平好起来了，那种精神和韧性和顽强不屈却似乎一并跟着去了。

---

这本书里共收录老舍先生三部话剧作品：《宝船》、《青蛙骑手》是儿童话剧，个人感觉如果把这两部作品加工，拍成中国风的动画效果也蛮不错。《茶馆》是近代话剧的代表作，历史的发展伴随着血泪，在社会大变革、大激荡的时代，没有人可以“莫谈国事”，独善其身。小人物最终只能无力感慨“为什么就不叫我活着呢？我得罪了谁？谁？”

---

[茶馆 宝船 下载链接1](#)

## 书评

---

[茶馆 宝船 下载链接1](#)