

鲁迅与周作人



[鲁迅与周作人_下载链接1](#)

著者:孙郁

出版者:现代出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787514312393

《鲁迅与周作人》讲述了鲁迅与周作人，是现代中国文化史上两个独特的存在。二人对启蒙的沉思，对国故的凝视，对异域文化的选择，对人的存在意义的探究，对己身与社会、与历史乃至人生永恒之谜的断想，都是迷人的遗产。周氏兄弟，是一对相互衬托的存在，理解他们中的每一个，都必须对看。历史无奈，他们的同路是必然，分开也是必然，正如天底下没有两片完全相同的树叶。鲁迅一生燃烧自己，在黑暗中发光，周作人却常守在十字街头的塔上，远远眺望。相似的是，他们都纠缠在生存最困惑的一隅，对抗虚妄，挑战绝境，让思想折射智性之光。寻找真实与爱意乃人生之梦，在历史中思考生命，大概是实现思想攀缘最好的方式。要么鲁迅，要么周作人，只要我们思考，便无法遑离两颗灵魂的余影……

作者介绍:

目录:

[鲁迅与周作人_下载链接1](#)

标签

鲁迅

周作人

传记

孙郁

民国

近代思想

回忆录

人文

评论

唯一就是作者虽然极力克制，但偏向性还是很明显，这么夹带私货可不好，替周作人感激他哥还行？没看到分家之后，鲁迅就只是鲁迅，不再是他哥了

不是羽太信子的锅，这两人的分道扬镳是注定了的，虽然他内心其实是个弟控.....

上午陪我媳妇产检时看完的，坐了那么长的时间，一点都不闷。作者文笔好，行文很为读者着想。虽说有的观点好像不如老辈人物比如曹聚仁说得到位，但作者不故弄玄虚，而且笔下有真情贯注，“即使浅吧，但是却浅得澄清。”

退隐还是战斗？

我想孙郁先生是想尽力抛开成见与个人爱憎来说两兄弟的，然而感情毕竟有那么强烈啊，于是周作人的部分未免淡了些。

高中时候，我积攒下了六块或是七块钱，终于去了万达路的某书店买回了一本书，名为《鲁迅杂文集》。当时买回后发现书居然是盗版的，错字很多，害得我边看想当然地改啊。但那本书我坚持着看完了，虽然有些文字难懂，毕竟是大文豪的文字，耐看，好看。不过，那时候不知道鲁迅的家事，种种家事。也就是近几年，才忽然想着应该了解一下大家背后的故事。于是，就有意识地买回了好多的名人传记，于是呢，也就有了这本《鲁迅和周作人》。不管当年兄弟俩到底是因为什么事情以致于闹掰之后终生未再相见，毕竟，二人的作品各有各的特点。要是周作人没有那段不该有的经历，也许，大家对他的评价会更好的吧。不过，这本书里作者的思路太多，描写兄弟俩的经历倒不是想象中的多。但不管怎样，有书读总是好的。Now, 21:45, May 20th, 2015。

作为史料很好

2018.1.7 23:55于宿舍 借于运城学院图书馆。
我越来越觉得对人应尽量去了解，不要妄下褒贬

看到最后有点伤感。相比哥哥，弟弟更像个矛盾体

可能是因为是写两个人，任何一方写得都不是很全的感觉。鲁迅和革命文学作家部分不错。周作人的留守分析也不错

史料算是不错，但过于偏重鲁迅，对周作人着墨对比起来有点少。这类书籍，始终是无法全信的了。但作为了解过往来说，还是写的很不错！

抑制不住的感情喷薄着。

爱恨交加！对二人的看法在不断发生变化，还在继续读，不敢妄下结论，因为我对二人的真实情况并不了解，而这本书又恰是除了上学时读过鲁迅先生的课文意外，第一次接触到有关他的作品，可悲！

三星半吧，适合普及。看得出孙郁想要做到客观的努力，但有些部分还是不经意地评价完周作人之后以其兄的高伟对比之。

好书，我读得好累啊

[鲁迅与周作人_下载链接1](#)

书评

这本书可以用来做很多用途：当传记或者故事读，当资料或者历史查，甚至也可以当小说或者散文来幻想。当成某种印证，或是引子，完结疑惑或者开启探索。从内而外地解析两个人，以及他们之间晦涩深沉血肉相接的关联。这是一条正确的途径，更宽容，更真实，也更容易为人心所信服。...

孙郁先生这本书，仍旧是一如既往的文风，感情充沛，晓畅易读。感情充沛这一点可谓是双刃剑，一方面可使研究者对研究对象有更深入体悟，另一方面若过了头的话，就难免会沦为论者自己的主观臆断。很多鲁迅研究者都会有这个研究特色，如钱理群，孙郁，王晓明，林贤治等等...

鲁迅，周作人——两个中国现代文化史上无可回避、颇有份量的名字。人们常常在两者间添一个“与”，或是直接唤作“周氏兄弟”，因为血亲缘故，因为同时代背景，抑或因为调侃。无论因为什么，多了这个“与”字，人们的视线就从两者伟大的成就倏地落入家长里短中，揣着一颗...

晚间看孙郁的《鲁迅与周作人》，不妨看作二人之略传及思想变迁之合传。
想到几点略提于下：
1.并非一群人带来一个时代，而是一个时代带来一群人，正是在某一种环境下，才可以使某一种群体显现出来，因为时代把闪光灯打向了那个舞台，你不站上去，自有别人站上去。现如今自不...

初读有关二人的作品不敢妄加评价。只谈谈个人的一点感受。
鲁迅先生是我上学读书时印象比较深刻的作者，但对于他为什么要写《呐喊》《藤野先生》《从百草园到三味书屋》等等诸多文章并不知其所以然。对其最为深刻的应该是其一生追寻的理想，现在想想这何尝不是对当时中国社会的...

[鲁迅与周作人_下载链接1](#)