

后印象派艺术的色彩研究



[后印象派艺术的色彩研究_下载链接1](#)

著者:崔之进

出版者:东南大学出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787564139681

本书主要内容包括：选题意义与研究问题的说明；后印象派绘画与印象派绘画的色彩区

别；后印象派绘画与新印象派绘画的色彩区别等。

作者介绍:

目录:

[后印象派艺术的色彩研究_下载链接1](#)

标签

艺术研究

美术

崔之进

南京·东南大学出版社

艺术

色彩研究

M

评论

从色彩方面，对于印象派、后印象派、新印象派的发展和异同阐述清晰。像是手把手上了一堂鉴赏课！我个人很喜欢的一本书

挺有意思的书，塞尚的叙述优于高更

后面的彩图印刷差点意思。

[后印象派艺术的颜色研究_下载链接1](#)

书评

[后印象派艺术的颜色研究_下载链接1](#)