

西方文论概览



[西方文论概览_下载链接1](#)

著者:杨慧林

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787300167589

杨慧林、耿幼壮编著的《西方文论概览》以西方文论的发展和演变为历史线索，介绍和分析古希腊至20世纪的各种学说，着重梳理其中的基本观念、理论形态、共同规律，探寻可能存在的普遍性问题，力图打通西方古典文论与现代文论、狭义的文学理论与广义的人文学术，尽可能追踪西方思想与文化的整体线索，并使“诗性”的价值在这一线索中得以展示。

《西方文论概览》中的“插文”多为重要经典的摘选，或者后世就相关问题的论说，以帮助学习者建立必要的比较和参照，让学习者回归原典阅读。各章所附的思考题、书后以中英文对照方式提供的“相关批评术语”及简要释义，也是为了读者的学习和检索之便。

作者介绍:

杨慧林，文学硕士、哲学博士，现任中国人民大学教授、副校长，兼任中国比较文学学会会长、中国宗教学会副会长等。代表性学术著作有《基督教文化精神论》（1995）、《基督教的底色与文化延伸》（2001）、《神学诠释学》（2001）、《西方文论概要》（2003）、《在文学与神学的边界》（2012）等，并在美国出版英文论文集Christianity in China: the work of Yang Huilin（2004）、合作主编Sino—Christian Studies in China（2006）。

耿幼壮，中国人民大学文学硕士、美国俄亥俄大学哲学博士，现任中国人民大学文学院教授、副院长，兼任国家社科基金专家评审组成员。代表性学术著作有《破碎的痕迹——重读西方艺术史》（2005）、《书写的神话：西方文化中的文学》（2006）、《圣痕：基督教与西方艺术》（2009）、《倾听：后形而上学时代的感知范式》（2013）。

目录: 第一编古希腊至新古典主义时代

第一章古希腊早期的文艺思想

第一节古希腊早期文艺思想中的重要概念

第二节前柏拉图时代的美学和文论

第二章古希腊文化的鼎盛至古罗马时代

第一节柏拉图

第二节亚里士多德

第三节古罗马时代的美学和文论

第三章中世纪

第一节中世纪文论与中古人文学科的发展

第二节奥古斯丁

第三节托马斯·阿奎那

第四章文艺复兴至新古典主义时代

第一节文艺复兴时期的过渡

第二节17世纪的新古典主义文论

第二编启蒙主义至现实主义时代

第五章启蒙主义时代

第一节启蒙时代的现代诠释学雏形

第二节启蒙时代文论的哲学基础

第三节狄德罗与莱辛

第六章德国古典美学（上）

第一节德国古典美学的理论背景

第二节康德哲学中的美学思考

第三节《判断力批判》

第七章德国古典美学（下）

第一节黑格尔美学的理论背景

第二节黑格尔的“绝对理念”与艺术发展阶段论

第三节黑格尔的“人物与环境”理论
第四节黑格尔关于悲剧和喜剧的讨论
第八章浪漫主义时代
第一节德国早期浪漫派
第二节英国浪漫主义文论
第三节法国浪漫主义文论
第九章现实主义时代
第一节别林斯基
第二节车尔尼雪夫斯基
第三节泰纳
第三编20世纪的西方文论
第十章20世纪西方文论的范式延伸
第一节以语言、结构、文本为圆心的形式批评
第二节以创作、接受、阅读为圆心的意义批评
第三节以话语权力、意识形态为圆心的文化批评
教学大纲
· · · · · (收起)

[西方文论概览_下载链接1](#)

标签

文学理论

西方文论

文艺理论

考研

外国文学

08.西方文论

文学

中国

评论

不可多得的好教材！

码字大法好。

颇受罗素《西方哲学史》影响，妙语连珠，处在这样一个位置的耿大爷真的是宁静而幸福的吗？ps，此书装帧太差，容易脱页。

哎呀这个康德黑格尔啥的写的挺好的，后面的也太简略了些，不过不重要！我现在总算明白我为啥之前看书慢了，看书之前脑子都不清晰，没有明确的框架在先，每次看都是现思考，那他妈的能快吗

虽然说不出来到底好于百分之多少的文论工具书，但很明显这本书侧重于古希腊文论、古典文论和浪漫主义，对二十世纪比较少介绍，倒是对以往二十世纪文论泛滥的一个补充。

教材很好。只是校对工作很粗糙。出版社也太不用心了吧。
补：2019第四次读它，字里行间都能感受到耿老的浪漫与诗意。

先杀了个头遍。

好教材，依附于哲学史介绍文论，所以对我来说较为硬核。一个康德纠缠了几乎一天，看了不明白再去对照别的书，下载n篇论文补充阅读…好的“史”教材，不论是文学史哲学史还是文论史，都会注重脉络的联系，思潮的异同关联，这本书就是这样的。

德国古典哲学和中世纪文论部分真是写得好。

哈哈就冲着迷人的中世纪及以前和一言以蔽之的20世纪

20世纪的文论我学了整整一个学期这本书怎么才一章，哭了。

前两编有点散乱，将德古的部分相当精彩。用这本书当教材，真是太看得起本科生了。

真的很有趣的一本教材！ but为啥我就只记住了一些八卦 亚里士多德怼老师
看似安分的贺拉斯 阿伯拉尔和爱洛伊斯 诺瓦利斯和小新娘 车尔尼雪夫斯基27岁申硕
然后然后…知识不进脑子呀

会情不自禁地看很久一同时真的很成体系 对最后三个文学理论及批评的标准十分赞同~

补标，我最爱的考研复习书。

考研复习的参考书…！挺不错的，除了感觉古代部分有点杂乱。语言也没有一般教材的生硬，读起来比较舒适…

莹莹姐推荐的，看起来高深莫测，其实能读的懂，会经常读，也看到了自己still have a long long way to go.

划重点背名词解释，别的看着玩。

我必须要给这个教材五星 观点很吸引人 引文都很charming
能看到一种让人想落泪的激情在里面

非常好的长河概览，然而并没有读完。我对中世纪太抵触了，这样的偏见很不好。

[西方文论概览 下载链接1](#)

书评

[西方文论概览 下载链接1](#)