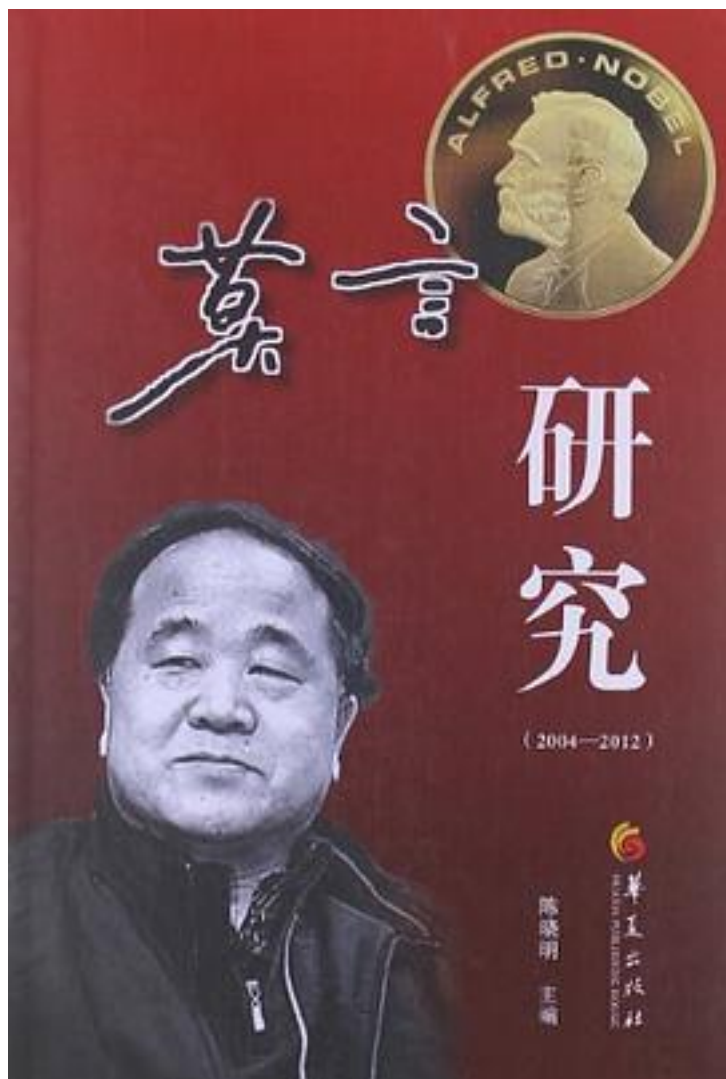


莫言研究



[莫言研究_下载链接1_](#)

著者:陈晓明 编

出版者:华夏出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787508073477

《莫言研究(2004-2012)》主编陈晓明先生，是我国研究西方文学理论尤其是现代派文学的旗帜性人物。他身处学术制高点，高屋建瓴地甄选国内及海外最具深度的研究成果于一册，展现莫言作品扎实的力道与灿烂。正如他在《序言》中坦言：“《莫言研究(2004-2012)》选文自2004年起，而下限则止于莫言获得诺贝尔文学奖。获奖之后批评界对于莫言的评价论述，想必会有所不同，而《莫言研究(2004-2012)》的下限设定恰恰是希望避开有意无意的后见之明。”《莫言研究(2004-2012)》是当前文学理论界对莫言文学创作最高端的学术研究成果。

作者介绍:

目录:

[莫言研究_下载链接1](#)

标签

陈晓明

莫言

文学评论

评论

莫言获奖后的急就章。。

前几篇精品，中间潦草的急就章。

几乎全是大牛所作，看得很是过瘾。近几年逐渐读完莫言的长篇小说，能触及本质，但不够深。读大牛能恍然大悟，原来可以这样理解。几年论文集锦，12年出版，也算是对那年诺奖得主的贺礼。

管笑笑的文本解读所站的高度真是吓人一跳，直追人类最终极命题，赋予其如此宏大的意义，不愧是亲女儿。王德威大概水平太高了，说了一大堆，又似乎什么都没说，大概是我理解力的问题。季红真和陈晓明的两篇没有读。另，张清华总给我一种与时代逆行的理想主义者的印象，大概是他本身是个诗人的缘故吧

看看出版时间就知道了

可以看一看

后劲不足

为了应试

[莫言研究_下载链接1_](#)

书评

[莫言研究_下载链接1_](#)