

导演艺术讲话



[导演艺术讲话 下载链接1](#)

著者:尼·戈尔恰科夫

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787104036661

《中央戏剧学院教材:导演艺术讲话》是一本有关戏剧导演方面的研究专著,作者是俄罗斯(原苏联)的著名导演尼·戈尔恰科夫,他是著名戏剧大师斯坦尼斯拉夫斯基的学生;翻译者是原中央戏剧学院的教授夏立民。此书从导演研究剧本、导演与演员的关系、导演与舞台美术设计人员的关系等角度详细地叙述了导演工作的方方面面。

作者介绍:

作者: (俄国) 尼·戈尔恰科夫, 戏剧家。译者: 夏立民

目录: 第一章导演研究剧本的工作

第一节导演与导演艺术

第二节导演读剧本

第三节对作者和剧本资料的研究

第四节导演计划

第二章导演和扮演角色的演员们的工作

第一节导演和演员

第二节桌旁工作

第三节在代用景中的工作

第四节在舞台上的工作

第五节导演和演员创造人物形象的工作

第六节导演处理群众场面的工作

第三章导演处理演出的设计工作

第一节导演和美术家的工作

第二节导演处理音乐和造型设计的工作

第三节导演处理上演中的戏

结论

参考书目

· · · · · (收起)

[导演艺术讲话 下载链接1](#)

标签

戏剧

斯坦尼体系

导演

外国文学

重返书目

重返Read

电影

评论

排练指导圣经

intro系列

个人觉得这本书是斯坦尼导演体系的经典教材！戏剧导演的必修书籍！！！

虽然作者是坚定的斯坦尼信徒，对于现实主义的坚持也到了偏激的程度，但是不妨碍在读这本书的时候被他的真诚感动到。尤其是书中多次使用《钦差大臣》的分析与排演为例，让我感触颇多……

[导演艺术讲话](#) [下载链接1](#)

书评

[导演艺术讲话](#) [下载链接1](#)