

数字媒体概论



[数字媒体概论 下载链接1](#)

著者:李海峰

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787302305361

《高等学校文科类专业"十二五"计算机规划教材:数字媒体概论》的内容主要是在重点研究并诠释数字媒体的基本原理、概念、传播特性及设计、计算机应用和人文艺术的基础上,对基于数字媒体传播互动的微博、数字出版、社交网站、视频网站、数字营销、云计算与云传播、移动互联网、网络游戏、数字电影电视、数字音乐、数字动漫、网络广告、数字摄影摄像等数字内容及应用技术、艺术进行了系统的阐述,并对数字媒体的传播策划进行了较为详尽的内容细分和系统阐述。《高等学校文科类专业"十二五"计算机规划教材:数字媒体概论》的教学角度集中于深度探讨数字媒体的传播原理和数字内容的扁平化应用上,具有一定的理论前瞻性、较强的跨学科属性和突出的社会应用性等基本特色。数字媒体正在成为中国的主流媒体,并率先深刻影响着中国的80后、90后的

庞大青年群体，而成为主流媒体后的数字媒体，会与传统媒体交相辉映，共存很长的时间，覆盖不同的需求人群。因此，《高等学校文科类专业“十二五”计算机规划教材·数字媒体概论》对高校相关专业有着较为广泛的教学适用需求及实践应用前景。

作者介绍：

目录：

[数字媒体概论 下载链接1](#)

标签

数字媒体

评论

[数字媒体概论 下载链接1](#)

书评

考试都挂科的人，还会挑神马错？你懂得什么是对什么是错吗？难道你知道的都是错的！？在网上发布这样对老师不负责任、报复性、污蔑性的言论，是要承担法律责任的。你懂吗？不要考试挂了科，心理就彻底变态了。。。

这本教材应该是国内最新最全面最好的了，书中所有原理、概念和应用描述都准确无误。
早先发布不好评论的一定是被老师挂过科的童鞋，跑这里来报复老师了，心态阴暗，极其不好，要受报应的！

[数字媒体概论 下载链接1](#)