

# 盗梦好莱坞



[盗梦好莱坞 下载链接1](#)

著者:郝建

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787540460068

《盗梦好莱坞》是北京电影学院名师郝建的宝贵电影评述合集，精选了中外22部上等电

影佳作，从视觉享受、文学解读、拍摄技巧及影片传达出的社会思考等方方面面，精析多部类型电影，引导读者在自己的理解之外，对影片产生更加专业、更加深刻的思考。

《盗梦好莱坞》从专业角度，并以风趣幽默、通俗易懂的语言，剖析《盗梦空间》、《2012》、《艺术家》等经典类型影片，从不同层面深度挖掘电影的精华美感，给电影爱好者以精神愉悦与感官体验。

作者介绍:

目录:

[盗梦好莱坞 下载链接1](#)

## 标签

电影

郝建

好莱坞

北京电影学院

剖析

经典

评论

非常好看

## 评论

冗长而乏味。。读它还不如重温一下书中提到的电影呢。。吐槽一下。。居然真的有人

叫郝建。。。

好贱的书，找研究生写的，最后冠上自己的名字。

郝建牛皮吹大了，说什么形式主义，也不过是肤浅的电影理论一日游，可见中国电影学术之荒疏，十年前大陆讲的那套东西现在还在拿来讲，理论武库吃老本，二手资料不更新，哪有什么学术，骗吃骗喝差不多

误信评价，劝别买。文字拗口，分析无趣。

里面的电影基本看过，基本影评也赞同，但是废话真是他妈的多。

所以说，好影评太少了，买这种书就是浪费钱啊 啊啊啊啊啊啊。

有几篇挺有启发性。但总的来看真正有用的干货不多，春秋笔法所占篇幅过大。不仅技术性不够，文采也比较欠缺，部分段落文风甚至接近于粗陋的演讲稿。

希区柯克惊险片中的精神创伤总涉及家庭角色或者个人身份的某种缺失，主题倾向于个体的精神病对行为的影响。《闪灵》排除了家庭或者个人历史中的精神创伤。对库布里克来说，被赋予的社会角色的强制的主体化过程是社会恐怖的来源。

很不错的书。

比较工整的影评集，剧情解析、技术解析齐全，适合作为影视公选课影评作业范本。不过豆瓣本身就有很多质量不错的影评了，感觉也犯不着花钱买，只能说最大的作用是给读者介绍了一些相对冷门的佳片吧。

值得一看，从专业角度来评论电影，其中对《毒太阳》结尾长镜头的分析非常经典

为什么好莱坞大佬们敢豪赌大片？（陈昌业；电影盈利不用靠票房？揭秘好莱坞电影的成本、收入与利润（娱乐资本）收支平衡点（break-even）：与好莱坞分账的要塞（陈昌业）

诸多陌生的学术名词和多维的分析方法引领我踏上了电影评论的新的阶梯，惊喜不已，推荐给电影爱好者们。缺点是文章结构略为松散，有东拼西凑杂乱之感，大概是因为包含了课堂讨论吧。作者是个有良知、有学识、有见解的老师，读罢对北电颇为向往啊。

没读完。。只挑了自己看过的电影评论，，没有想象中的好看，过于学术了的感觉，原本以为是纯粹的个人感受~还行。。

郝老师绝对是中国最懂好莱坞的之一，22部精读，有价值。

还好吧，不是都看过

电影本来就是舶来品，好莱坞不是电影的发源地但是各种类型电影的熔炉，能融为一体并产生新的类型，好莱坞不只有商业但它却能使商业变得好看

在望京书店等人的时候看的，很有感触的一本书。不过太对不起老师了，看到好后直接在网上摘录，没有去买

看得极其之慢，因为看电子书的缘故，会看一半就跳转去翻出电影来看经典片段。所以其实还不如直接看电影。

先来个故事梗概，然后是逻辑分析，不够电影学术上专业也没有业余描写得趣味。

[盗梦好莱坞 下载链接1](#)

## 书评

看到封底贾樟柯、魏德圣等人的推荐语 我就迫不及待地想买这本书看了  
写得确实深入我心啊。现在那么多人批评好莱坞，但他们真正了解好莱坞吗？擦  
一个个都是表面功夫 有谁是真真正正潜下心来研究好莱坞电影呢？可是郝老师做到了~

[盗梦好莱坞 下载链接1](#)