

符号江苏·昆曲



[符号江苏·昆曲_下载链接1_](#)

著者:俞为民

出版者:译林出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787544726764

《符号江苏》丛书由江苏省委宣传部王燕文部长担任编委会主任，省委书记罗志军作序推荐，丛书被列入“十二五”国家重点图书出版规划项目。《符号江苏》首批图书被列为“江苏文化引导资金项目”与江苏省外宣办重点项目，并获得2012年江苏省外宣创新奖。

在全世界首批19个“人类口述和非物质文化遗产代表作”中，昆曲以全票通过而名列榜首，这充分说明昆曲的影响与地位已超越了国界，为全世界多珍视。六百多年来，昆曲一直是曲坛“正音”。昆曲的音乐汇集了我古代音乐的精华，昆曲的剧本代表了中国古代戏剧文学的最高成就，昆曲的表演体系堪称中国传统戏曲表演体系的代表。本书《符号江苏（第一辑）：昆曲》介绍了昆曲六百年的精彩历程、瑰丽璀璨的艺术形式，以及魅力永存的幽兰经典，是了解昆曲的最佳入门。

作者介绍:

丛书主编张道一，东南大学艺术学系筹建者，教授、博士生导师。曾任国务院学位委员会艺术学科评议组第二、三、四届成员，召集人，中华美学学会第四、五届副会长，现任联合国教科文组织中国艺术家评委、全国博士后委员会专家组成员、中国工艺美术学会艺术指导、民间工艺美术专业委员会副主任、江苏美学学会会长。

俞为民，南京大学中文系教授，博导，中国戏曲史研究专家，对昆曲有长期专门的研究。

目录: 引言 /〇〇六

上篇 六百年的精彩历程

一 南戏的流传与剧唱昆山腔的产生 /〇一〇

二 玉山草堂的文人雅集与清唱昆山腔的产生 /〇一四

三 魏良辅对南戏昆山腔的“引正”与改革 /〇一九

四 四方歌曲皆宗吴门 /〇二四

五 汤沈之争与昆曲的雅化 /〇三一

六 明末清初昆曲的流传和苏州派的形成 /〇三五

七 花雅之争与昆曲的衰落 /〇四三

八 昆曲衰落途中的两朵奇葩：南洪北孔 /〇四六

九 昆剧传习所的创立与昆曲的传承 /〇五一

十一 一出戏救活了一个剧种 /〇五五

十一 盛世谱华章，幽兰溢新香 /〇六〇

中篇 瑰丽璀璨的艺术形式

一 昆曲的音乐体制 /〇七〇

二 昆曲的字声与腔格 /〇七六

三 昆剧的脚色体制 /〇八六

四 昆剧的表演程式 /〇九八

五 昆剧的表演功法 /一〇六

六 昆剧的脸谱 /一一六

七 昆剧的服饰 /一一九

下篇 魅力永存的幽兰经典

《荆钗记》：荆钗虽贱情意真 /一三〇

《白兔记》：白兔引儿见亲母 /一三四

《拜月亭》：逃难途中巧联姻 /一三八

《琵琶记》：得了功名失了孝 /一四二

《南西厢记》：西厢有情结良缘 /一四六

《浣纱记》：一缕溪纱系兴亡 /一五〇

《牡丹亭》：牡丹亭畔真情梦 /一五五
《长生殿》：天长地久情绵绵 /一六一
《桃花扇》：桃花扇底送南朝 /一六五
《雷峰塔》：雷峰难镇仙凡情 /一七〇
昆曲作家小传 /一七四
昆曲演艺家、曲友小传 /一八〇
昆曲大事记 /一八六
六大昆剧院团 /一九二
· · · · · (收起)

[符号江苏·昆曲_下载链接1_](#)

标签

昆曲

戲劇

评论

世界上有一种书出版就是为了在省委摆门面的

浦东图书馆借。

内容比较少，算入门科普吧

[符号江苏·昆曲_下载链接1_](#)

书评

[符号江苏·昆曲_下载链接1_](#)