

60课时详解



[60课时详解_下载链接1](#)

著者:陈伟生

出版者:

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787532282708

《60课时详解:艺用人体解剖与结构》作者提出：“先师造化、中得心源”。通过《60课时详解:艺用人体解剖与结构》，他向我们介绍了一种易学、易懂、易记、易用的方法，来绘画人体。你可以使用这种方法来作画，无论你擅长哪种人体的绘画形式，或是

正在怀疑自己的绘画能力。这种方法是建立在一个真实的课程教案（6周时间、60课时的学习计划表）之上，其中有为读者规划好每一天要学习的内容，介绍如何一步步、逐渐深入地绘画人体。在介绍人体结构的每一部分时，都有配图以及各种相应的顺口溜、简记法、绘画要点、再加以比例图解、写生范例等等，以便于读者更好地学习。

作者介绍:

目录:

[60课时详解_下载链接1](#)

标签

艺用解剖结构

绘画

人体

评论

[60课时详解_下载链接1](#)

书评

课程教案 第一章 解剖结构的基础知识 第一节 导言 第二节 人体的基本形 第三节 人体的分部、分段与衔接 第四节 人体外形起伏 第五节 人体比例 第六节 男女体形特征 第七节 全身骨骼(系统) 第八节 全身骨露点 第九节 全身关节与动作 第十节 全身肌肉(系统) 第十一节 外形沟窝 第...

本书作者提出：“先师造化、中得心源”。
通过本书，他向我们介绍了一种易学、易懂、易记、易用的方法，来绘画人体。
你可以使用这种方法来作画，无论你擅长哪种人体的绘画形式，或是正在怀疑自己的绘画能力。 这种方法是建立在一个真实的课程教案（6周时间、60课...

[60课时详解_下载链接1](#)