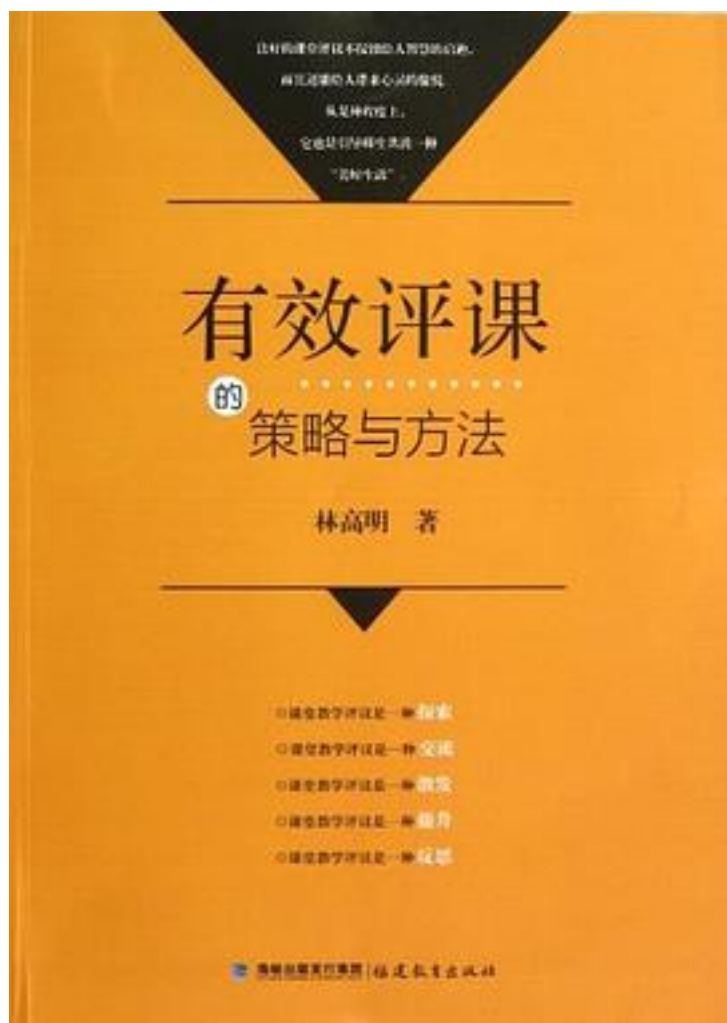


# 有效评课的策略与方法



[有效评课的策略与方法\\_下载链接1](#)

著者:林高明

出版者:福建教育

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787533453206

本书共分为五章，主要内容包括：重寻课堂教学评议的意义；课堂教学评议的六原则；

课堂教学评议的理论背景等。

作者介绍:

林高明，莆田市教师进修学院教研员，教育部福建师范大学基础教育课程研究中心兼职研究员。2009年被评为“全国推动读书十大人物”之一。力倡“学思行一体，教学创融合”的教研理念，立足草根研究，创建“萤火虫”教育阅读写作研究会。在《人民教育》等杂志发表文章500多篇，著有《课堂观察——顿悟的艺术》等3部专著，主编《说课实战训练教程》等15部书，并多次被《中国教育报》等推荐列为“暑期教师必读书目”。《人民教育》等媒体以封面人物及专栏进行过报道。

目录:第一章重寻课堂教学评议的意义

第一节课堂教学评议是一种探索

第二节课堂教学评议是一种交流

第三节课堂教学评议是一种激发

第四节课堂教学评议是一种提升

第五节课堂教学评议是一种反思

第二章课堂教学评议的六原则

第一节真诚的欣赏

第二节同情的理解

第三节真实的考量

第四节反思的批判

第五节自由的探讨

第六节创造的建构

第三章课堂教学评议的理论背景

第一节课堂教学评议需要教育学理论的“烛照”

第二节课堂教学评议需要心理学理论的“观照”

第三节课堂教学评议需要学科教学理论的“映照”

第四节课堂教学评议需要教育哲学意义的“审察”

第五节以动态的“知识观”来建构与评议课堂教学

第六节课堂教学评议需要社会教育学的“询察”

第七节课堂教学评议需要课程论意义的“探察”

第八节课堂教学评议中文本解读的视点

第九节从动态生成的理论来进行课堂评议

第四章课堂教学评议的策略与方法

第一节由课及书法

第二节由人及己法

第三节故事结合法

第四节对比分析法

第五节经典案例映衬法

第六节联系生活时事法

第七节矛盾揭示法

第八节教育教学思想追溯法

第九节关键词提纲挈领法

第十节主题探索式

第十一节目标达成式

第十二节宏观与微观结合法

第十三节确定教学内容法

第十四节问题研究法

第十五节专题理念统摄法

第五章课堂教学评议的实践

第一节《奇奇国奇遇记》习作教学课堂实录及评议

第二节 《画家与牧童》 课堂教学实录及评议  
第三节 《秋天的怀念》 课堂教学实录及评议  
第四节 课堂教学评议：在多元对话中寻求坐标  
· · · · · (收起)

[有效评课的策略与方法\\_下载链接1](#)

标签

教育

郭师赠

评论

已扔。角度不够明确。

-----  
[有效评课的策略与方法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[有效评课的策略与方法\\_下载链接1](#)