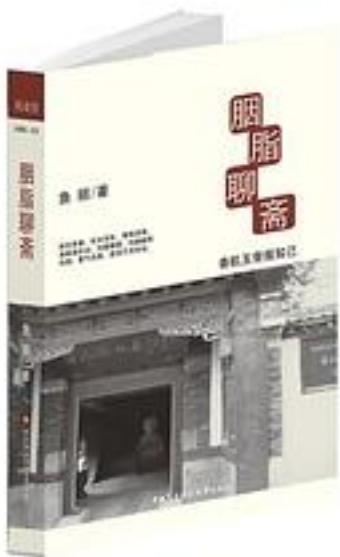


# 胭脂聊斋



[胭脂聊斋 下载链接1](#)

著者:鱼丽

出版者:

出版时间:2012-8

装帧:

isbn:9787304057220

《胭脂聊斋:香肌玉骨报知己》中选取50位经典女性人物进行品评，并用女性细腻的文笔和独特的思维轻轻灵灵地烘托出蒲松龄笔下的鬼狐花妖，品味出《聊斋志异》的文学特质。作者把《胭脂聊斋:香肌玉骨报知己》中原汁原味的人物形象一一呈现出来，并赋予女性丰满的个性魅力。这部谈鬼狐花妖之书，譬若卞之琳精于诗，因而以其诗情来评诗；叶嘉莹精于词，而以其词才来品词；而鱼丽，以随笔心境，来品《聊斋》。

作者介绍:

目录:

[胭脂聊斋](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

聊斋志异

女性

古典文学

鱼丽

评论

香肌玉骨报知己。

---

看完后才觉得，哦，以前看的叫《聊斋故事》啊！我居然没看过《聊斋志异》原本！看着作者娓娓而谈点评诸女。也想要不几时我把聊斋读一遍开始写东西？作者给女儿读聊斋，我为人父时我给孩子读啥呀？

---

鱼丽是个烟火女子,却于烟火中,翻出妩媚仙意.好书如雨,清丽出尘

---

清人在评点《聊斋》时，曾说：“事则反复离奇，文则纵横诡变”，这是从事、从文方面去谈，不妨再就语言方面接续一句：语则古艳生香。

---

[胭脂聊斋 下载链接1](#)

## 书评

如花美眷，似水流年，婴宁、小翠、聂小倩、莲香、阿绣、黄英、葛巾……作者用女性沉丽古秀之笔，烘托出异史氏笔下稠密端丽的女性人物，用现代汉语的婉约情致，“洗”出《聊斋》人物的婉约精魂；以女性的私己体会，品出《聊斋》文学的特殊品质，引领读者去体味蒲松龄的锦绣肚肠…

---

[胭脂聊斋 下载链接1](#)