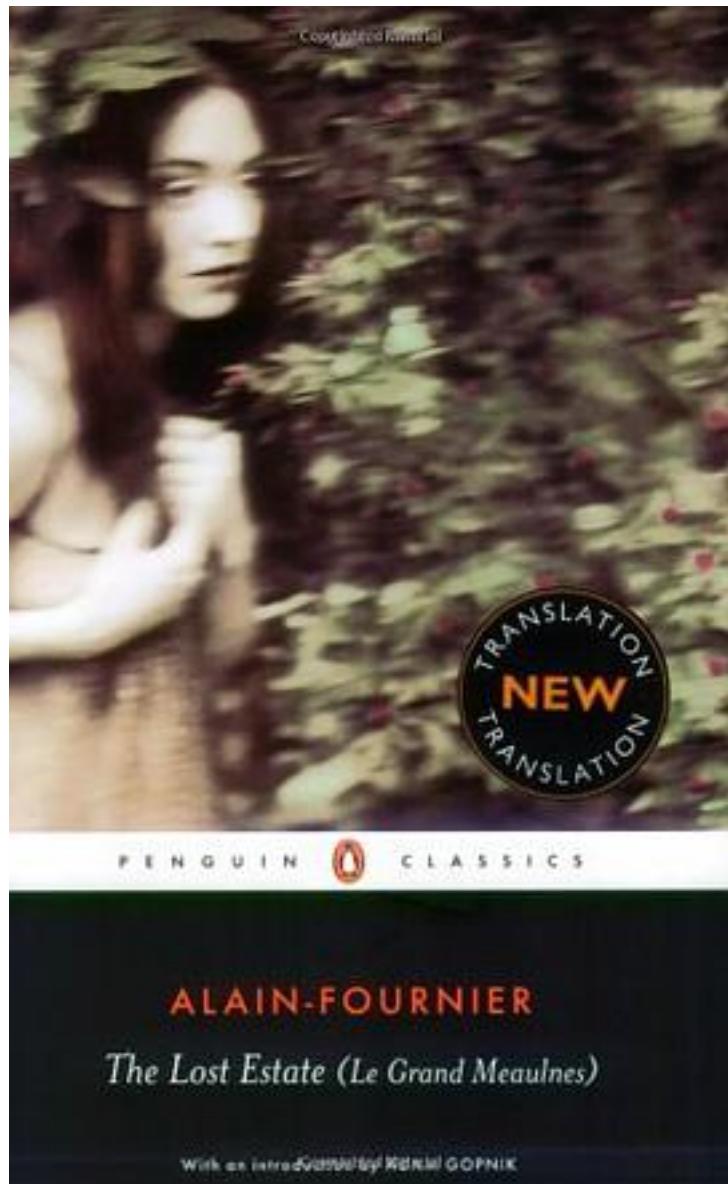


# The Lost Estate



[The Lost Estate 下载链接1](#)

著者:Henri Alain-Fournier

出版者:Penguin Classics

出版时间:2007-5-3

装帧:Paperback

isbn:9780141441894

## 在线阅读本书

When Meaulnes first arrives at the local school in Sologne, everyone is captivated by his good looks, daring and charisma. But when Meaulnes disappears for several days, and returns with tales of a strange party at a mysterious house and a beautiful girl hidden within it, he has been changed forever. In his restless search for his Lost Estate and the happiness he found there, Meaulnes, observed by his loyal friend Francois, may risk losing everything he ever had. Poised between youthful admiration and adult resignation, Alain-Fournier's compelling narrator carries the reader through this evocative and unbearably poignant portrayal of desperate friendship and vanished adolescence.

## 作者介绍:

阿兰-傅尼埃（1886-1914），生于法国中部的夏佩尔-东吉永，父母都是乡村小学教师。他两次报考巴黎高师失败后，入伍当了文书，退伍后在巴黎报刊上发表文学评论。1912年，《新法兰西杂志》连载其小说《大莫纳》，受到文坛好评，获龚古尔奖提名。

1914年8月，阿兰-傅尼埃从军参加第一次世界大战，但仅隔一个月就在圣-雷米的一次战斗中阵亡。他的遗体直到1991年才被找到。

除了唯一的长篇小说《大莫纳》，阿兰-傅尼埃尚有散文诗歌集《奇迹集》、与评论家里维埃的通信集、家庭通信集和未完成的小说《科隆贝·布兰歇》等遗作存世。

## 目录:

[The Lost Estate 下载链接1](#)

## 标签

法国

经典

看不懂的英文书

文学

français

encore

Fiction

## 评论

Alas!

love! a sad, thoughtful, mysterious story

现在只能读英文版解解馋 等我学会法语了...

效率极低看完了 漂泊少年很有魅力也很叛逆 颠沛流离 害人害己  
我想起有人说不要把日子过得太悲壮 自寻伤心

[The Lost Estate 下载链接1](#)

## 书评

罗豫/文（谨以此文怀念我们那也许从未有过“和平与安宁”的童年）  
不论中学生谈恋爱是一件多么让家长们沮丧的事，就整个人类历史来看，与其说现在中学生谈恋爱是“早恋”，毋宁说是激烈的社会竞争强迫人们“晚恋”，以获得更好的职业发展机会。将自然的快乐定为非法的同时，...

小说以作者家乡法国谢尔省为背景，描绘出一幅19世纪法国乡村风物画。它并不十分写实，呈现的是孩子眼里的世界——瑰丽、梦幻、神秘又浪漫。

凯鲁亚克说：大茂那让我有种奇异的投契之感。确实，因为那是成人明历经历过，却渐渐淡忘，无法再感受的青涩和纯真。故事并不复杂。...

---

这是一本关于成长、关于追寻与爱情的故事。全书分为三部分，第一部分写了大茂那在偶然间闯入了一座古老的城堡，邂逅了美丽的冯伊娜小姐并对她一见钟情，经历了一段梦幻般的历险；第二部分主要写了我和大茂那如何结识弗朗兹以及几个少年在圣阿加特寻找城堡的历险故事；第三部分...

---

这是一本关于青春、初恋和成长的浪漫诗小说，集诗意图与叙述于一体，其中游园会的部分，读起来很容易让人想起奈瓦尔的《西尔维娅》，只是没有那么多的闪回。而莫纳所经历的游园会，在后续被不同的人不同的角度揭开了层面纱，这种叙事技巧也快成了作者的风格了（虽然他只写了一...

---

阿兰·傅尼埃的《大莫纳》是一本无比美丽的小说，脆弱且永恒。

它无疑有一种与一般小说阅读相反的“减速度”，沉思和遐想以较小自身轻柔节奏更为缓慢和惆怅的气氛笼罩心境。当事件的真相似乎慢慢显露时，情感却依靠细节的暗示顺着另一条幽暗的通道重新藏入迷雾，形成新的悬念...

---

老实说，腰封的评价着实抬高了我对于本书的预期：天才作家、传世名著、必读经典、难以超越.....

书的前后情节并没有值得称道的巧妙呼应。第一部分重点着墨的圣阿加特的日常与茂那的奇遇，第二部分描写了闯入“我们”生活的弗朗兹的故事，第三部分则是茂那圆梦之旅与茂那不为人...

---

也许是碎片化阅读的危害，现在读这样的小书都很难了。

高中时期，因为瞥过一眼《巴黎圣母院》电影，所以就心血来潮想把原著读一遍，最后的结果是，一切青春期的阅读冲动就停留在了第一章，之后再也没读下去，大篇的建筑描写，对于一个想读好故事的青春期孩子来说，还是太枯燥了...

---

《大茂那》里那段追寻已久的情感，是每个人都曾经历过的时光。只是有些人坚持不了多久就放弃了，变成为了痛埋在心底。而有些人却能默默追寻下去，直到能与他(她)同行，拥有了值得守护的人生。

情不知所起，不知所踪。在那个年少的日子里，我们都有一段莫名其妙的情感，一种不知...

---

[The Lost Estate 下载链接1](#)