室内静物·窗外风景

室内静物·窗外风景_下载链接1_

著者:尉任之

出版者:新星出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787513310178

★旅法作家尉任之——台北长大，巴黎安家，走遍天下

作家，画家，摄影师 / 《印刻文学生活志》《万象》专栏作家

★平凡的风景和静物，因为人的凝视，有了不同的意义。

★年纪渐长，我才发现艺术创作中最动人的部分其实是过程，而不是答案。

★著名作家章诒和推荐——

尉任之的处女作《室内静物・窗外风景》，看完后的第一感受就是嫉妒！他读大学以来，就自己画画，看电影，听音乐，独自旅行，读文学作品，然后落脚巴黎。之后用横穿哲学，文学，绘画，音乐，电影等领域的方法写作，谈人，谈事，谈景。独特亦独到。最喜欢他写格鲁吉亚，高加索的文章，看罢惊讶莫名！

==========

本书是旅法作家尉任之的艺术生活随笔集。全书分五辑：静物，风景，肖像，随笔，游记。从绘画艺术和艺术家，写到音乐艺术和艺术家，再到电影和导演，文学和作家，也并非写什么只写什么，而是随着体验的走向，时而绘画连接到音乐，或者导演、钢琴家本身就是诗人，这样的转换与连接，使我们仰望的艺术，化为个人的生活经历、艺术体验，震撼每个人的内心。

年纪渐长，我才发现艺术创作中最动人的部分其实是过程，而不是答案。

当前华文美学评论中，尉任之是最优秀的作者。——李渝

任之此书涉猎极广，文学、美术、音乐、电影、新兴国族文化，无一不饱，又层层互扣，互为激荡；对于行将逝去的“老灵魂”，这些文字都是需要细细咀嚼才能体会的精粹。——郑树森

作者介绍:

尉任之，1977年3月出生于台北。东海大学美术系肄业，巴黎第一大学电影研究所博士候选人。关于音乐、电影、绘画的论述散见于中国内地、台湾地区、法国、土耳其等地刊物，曾策划《印刻文学生活杂志》昆德拉、富恩特斯专辑。两次绘画个展于台北，并联展于法国、意大利、巴林、乌克兰、格鲁吉亚、哥伦比亚等地基金会、文化机构与美术馆。

目录: 目 次

〔第一辑〕静 物
天堂之门已经打开
回到失去的乐园
房门打开了以后——关于“未完成”的札记
留待他日的纪念
〔第二辑〕风 景
冬之旅与流浪者
神话的幻灭
太阳自峡湾中升起
〔第三辑〕肖 像
云淡风清朱晓玫——侧记一位巴赫诠释者
在寂静中，走上舞台——杂忆罗斯特罗波维奇
给情绪添上个性，为思维赋予灵魂——米亥依尔・寇巴希杰

穿越柏林围墙——伊拉克里 ·阿瓦里亚尼的时代与历程
墨西哥的眼泪，洗净他的灵魂——从与富恩特斯的一次相遇谈起
〔第四辑〕随 笔
纽约地下——安迪 ·沃霍尔的电影
爱与死的仪式——三岛由纪夫与电影《忧国》的出土
血与理想主义者的乌托邦
《红气球》及其二三事
犹自闪烁的碎钻——维斯康蒂的《局外人》与经典文学改编
〔第五辑〕游 记
来自第比利斯的信
下午还是黄昏——续《来自第比利斯的信》
风景：灵魂的状态
〔后记〕未完成

图片索引
· · · · · · · (收起)

室内静物·窗外风景_下载链接1_

标签

随笔

艺术

台湾

室内静物·窗外风景

尉任之

散文

艺术生活随笔集

旅行，心灵

评论

平凡的风景和静物，因为人的凝视，有了不同的意义。“

“美神进入灵魂，恍如一个人在春天，走进果园。”红尘喧嚣，俗世纷扰。车站接友的间歇读这本书，竟寻得了片刻的宁静。感谢Gillin赠书。

！

这是深度文艺青年想自己能写的一类书。较小众。涉及旅行+绘画音乐电影等
同样的全才想起李炜。

璐姐姐赠书。读出了自己对艺术作品知识和感受力的欠缺，非常非常受益，感谢！

两个星期刷牙、吹头发时间读完。（越来越发现刷牙时间看书十分好，为了多看几页使劲刷，极大程度地增进了口腔卫生情况。）难得的好看的随笔。尤其中间讲格鲁吉亚影人和最后法罗岛的几篇，看得心沉沉，宛若身在瑞典孤岛跟着伯格曼一起渡过生命的最后一刻。

读了一小半，出乎意料地喜欢。十月回家后再拿出来读完。

读的第一感觉，就是，和我好像，好像。

想写的那种书。

可作为文艺青年养成一书

起初是被它的书名吸引。有时读一本书也是缘分所致。书中涉及音乐、绘画、电影旅行，文字优美，读来内心宁静。但，突然深深的发掘，文艺范儿果然不是我等凡夫俗子一蹴而就的，是生活的优雅积累和沉淀。

三星很主观，对我来说这书太文艺or太艺术了我是真心看不下去……。

聊了电影音乐艺术小国，印象最深一个是大器晚成音乐家朱晓玫，听了她演奏的一段巴赫，果然淡然有余心绪宁静，有生命力的艺术是过程，不是答案。另一个则是讲逼仄求生的格鲁吉亚那对旧式贵族夫妇，正好今天看晓松说讲朝鲜战争回国的4000多名战俘，拨开了所有的外衣，他们都是普通人，再愿世界和平。

这是一本很长知识的随笔或者专栏集，关于音乐，美术，电影，有一点点政治。文字读起来也很舒服。

特别好，只是当作枕边书，看完未免会有点影响睡眠质量。毕竟，每次看完都会天马行空般的思考一番才入睡。

2016年10月5日读，2016-324。

关于电影、音乐、绘画的文字是我的那杯茶。书中好几篇文章以前在《万象》读到过。

优美！

作者的文学素养极高，用很舒服的文字赋予了风景和静物色彩。

嫉妒作者，可以在年轻的时候系统的读到一些书！自发的阅读，创作与无目的的漫游才是让生活真正丰厚起来的要素。最喜欢喜欢他写维斯康蒂和关于Bach对当代音乐家的种种影响！

室内静物・窗外风景_下载链接1_

书评

李渝、李黎、季季、陳列、陳芳明、楊澤、樊光耀、駱以軍、邁克/關愛推薦
鄭樹森/專文介紹 與藝術共感飛翔的青春紀事錄
滿目的畫面，閉上眼睛也看得到筆觸和顏色細節；整個空間的音樂，與心裡跳動的聲響同步而隨之吟唱；進入書中悠遊古典藝術、音樂或電影世界，來到藝...

这是很多年来，唯一一本读给自己未来的书。
很喜欢这本书的封面：书名印在一个像老旧窗的窗口里，很安静，很像一只默默盯着窗外的眼睛。
心中始终有一个念想：我老了，身体老了，心也老了，我会带着我所有的积蓄，和我心爱的人住进一所小房子，散步是最喜欢的活动，但每天，...

唯美之类的褒奖这里就免了（反正只要看这书的，基本上都能得出这结论来）。这里说说万俗之士小野寺的一个关于实用方面的新发现，这里主要针对那些想走一下文艺路线，但苦于没有太多时间搞文艺方面研究的普通偏二逼读者。
基本上，看完这一本书，消化消化，文艺范儿大抵是可以培...

室内静物・窗外风景_下载链接1_