

启蒙与自由



[启蒙与自由 下载链接1](#)

著者:叶秀山

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2013-2

装帧:平装

isbn:9787214077059

本书既着力探讨了康德哲学中的“启蒙”、“理性批判”、“自由意志”、“判断力”及“目的论”等核心问题，又结合西方哲学从古至今的内在发展理路，对康德哲学的问题及其意义进行了剖析和批判。

作者介绍:

叶秀山：中国社会科学院学部委员、哲学研究所研究员，主要研究领域为古今西方哲学，兼及美学和中国传统哲学。

目录: 作者的话：论康德
第一部分 康德哲学专论
“一切哲学的入门”--研读《判断力批判》的一些体会
康德的法权哲学基础
试析康德“自然目的论”之意义
康德的“批判哲学”与“形而上学”
小文章，大问题--读康德《论哲学中一种新近升高的口吻》
康德论哲学与数学及其他--读康德《纯粹理性批判》“先验方法论”想到的
康德之“启蒙”观念及其批判哲学
“哲学”如何“解构”“宗教”--论康德的《实践理性批判》
重新认识康德的“头上星空”
论美学在康德哲学体系中的地位
康德的先验宇宙论的二律背反
哲学须得向科学学习--再议哲学与科学的关系
康德的“自由”、“物自体”及其他
哲学作为爱自由的学问
论“事物”与“自己”
第二部分 哲学史上的康德
重新研究德国古典哲学
为什么还要读康德的书？--康德逝世200年有感
列维纳斯面对康德、黑格尔、海德格尔--当代哲学关于“存在论”的争论
欧洲哲学视野中的“知识”和“道德”--读列维纳斯《存在之外》一些感想
“他者”与“自我”--再读黑格尔《精神现象学》的一些感想
从康德到列维纳斯--兼论列维纳斯在欧洲哲学史上的意义
论哲学的“创造性”--重谈德国古典哲学
哲学作为创造性的学问
论海德格尔如何推进康德之哲学
• • • • • [\(收起\)](#)

[启蒙与自由_下载链接1](#)

标签

哲学

叶秀山

康德

德国古典哲学

德国

康德研究

启蒙运动

德国古典

评论

回过头来看康德，我觉得，使“自由”在“哲学”里安身立命，乃是康德哲学给我们留下的最为丰富的、尚待开发的遗产之一。我读康德的书，从大学开始，算来已经五十年了，断断续续，没有多少专门的研究，也不敢说就真的读懂了，但是我每读一次，总觉得有一些新的体会，常常恨自己：为什么以前没有看(读)出来！

固然，哲学中许多古典著作，都会给你有常读常新的感觉，但是康德的书却有与众不同之处。一般觉得，康德的书很难读，这也是事实，康德著作的文字不很好懂，但是它的意思却是清楚明白的，是循序渐进的。康德倡导“批判哲学”，而反对“独断论”，它决不叫读者死记硬背什么东西，而是按照理路，提出问题，然后顺着问题自身的发展，推衍开来，只要问题抓得对，就能顺藤摸瓜，追问到问题的源头，从而抓住问题的来龙去脉。

叶秀山：“人”正是那自然所不能完全穷尽的那个“剩余者”、“多余者”。关于“人”的学问，正是那哲学、爱智学的核心部份。#自然的肉身虽然陨灭，但未能穷尽者仍余此间

#严肃地说我认为“引号体”已经明显“障碍”到了我的正常阅读...怀疑“引号”的必要性。无法习惯

叶先生关于康德哲学的论文集，内容质量当然毫无疑问。但不知为何，收录得似乎不全

。就我读过的叶先生所写的康德论文就有8篇没有收进去。另外，编辑有点不负责，书中错别字常见。

对纯粹哲学的纯粹批判

叶秀山先生，汉语论康德第一人。

很好啦

[启蒙与自由 下载链接1](#)

书评

[启蒙与自由 下载链接1](#)