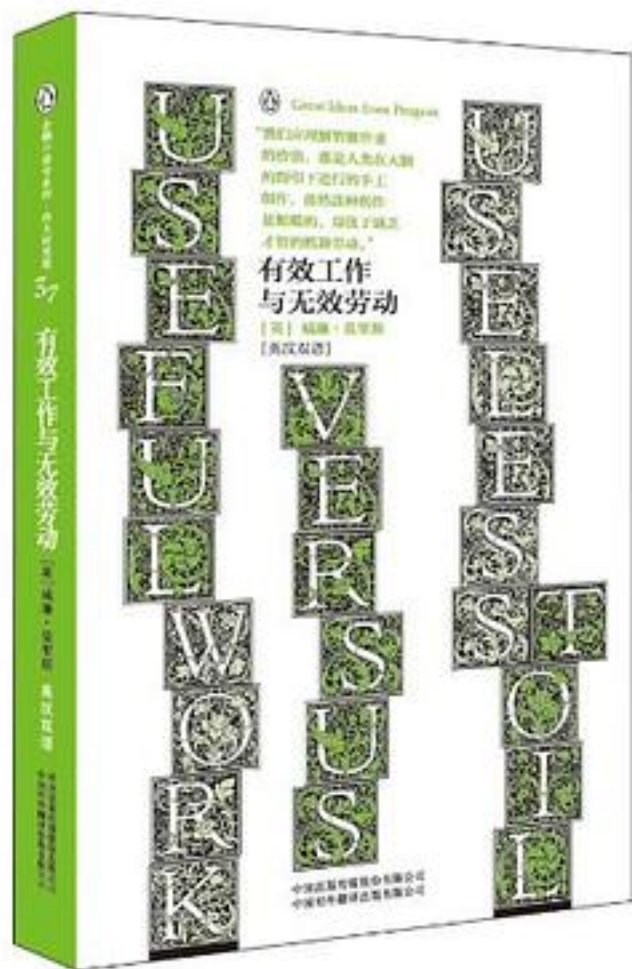


# 有效工作与无效劳动



[有效工作与无效劳动 下载链接1](#)

著者:威廉·莫里斯 (William Morris)

出版者:中国对外翻译出版有限公司

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787500133339

威廉·莫里斯，一位富有远见的英国社会主义者与工艺美术运动的先驱，认为所有作品

都应该是自豪与满足的源泉，无论处于哪个阶层，每个人都应有享受优美环境的权利。他设计、监制或亲手制造的家具、纺织品、花窗玻璃、壁纸以及其他各类装饰品引发了工艺美术运动，改变了维多利亚时代以来的流行品味。

一切劳动都应 是荣誉与满足的源泉；无论贫贱高低，每个人都有权享受美好的艺术、美好的环境。纵观历史，有多少著作已经改变了世界，改变了我们审视自我及世人的方式，成为评论家的宠儿、争论的焦点。伟大思想家的作品总是能够启迪人生、触发灵感、抚慰心灵、丰富生活，《有效工作与无效劳动》正是这样一部经典。午后温暖的阳光下，捧一杯咖啡，请您享受阅读带来的浪漫感觉。

作者介绍:

威廉·莫里斯，英国工艺美术运动的领导人之一,世界知名的家具、壁纸花样和布料花纹的设计者兼画家。他同时是一位小说家和诗人，也是英国社会主义运动的早起发起者之一。作为工艺美术运动的奠基人，莫里斯是真正实现约翰·罗斯金思想的一位重要设计先驱，是拉斐尔前派的主要成员。他一方面否定机械化、工业化风格，另一方面否定装饰过度的维多利亚风格，他的目的是复兴旧时代风格，特别是中世纪、哥特式风格。

目录:

[有效工作与无效劳动\\_下载链接1](#)

标签

政治学

艺术理论

威廉·莫里斯

威廉-莫里斯

思想

哲学

经济学

英国

## 评论

翻译极烂，极大的影响理解。

-----  
一个非常单纯可爱的社会主义者。把艺术理论与社会主义观点结合起来，振兴装饰艺术-装饰艺术装饰生活-让劳动者享受生活本身、劳动本身-劳动者从事使自己快乐的劳动，反对剥削。

-----  
和小白小胖针在小風書屋偶然看到的中英版企鵝書，是恰好在倫敦的書店有見過的系列——偉大的思想。

-----  
下午在国贸page one等人时随手翻完的小书，不提内容，光是字体和页边距就绝对业界良心了。

-----  
2019.12.3读完。

-----  
还可以还可以，好看好看

-----  
两个核心观点，社会主义是一种社会状态and艺术是全人类的财富。

-----  
一个社会主义者的工作观念。赞！

-----  
朋友送的书，自己都忘记写什么了，十月去伯明翰的waterstone还见过的英文版。

-----  
看完回忆了一下，没有什么让自己惊艳的点

-----  
翻译太糟糕，幸亏有英文，不然看不懂

-----  
有一些闪光的句子。原文演讲用词很流畅，句型不错：)

-----  
这翻译让我看得很难受。从事生产只为奢侈和炫耀的商品，是无效劳动，你工作起来是不快乐的；艺术应该是紧贴着精神世界，从历史出发，而不是只为奢侈。作者是一位实用性现实社会主义者。

-----  
不错

-----  
[有效工作与无效劳动\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[有效工作与无效劳动\\_下载链接1\\_](#)