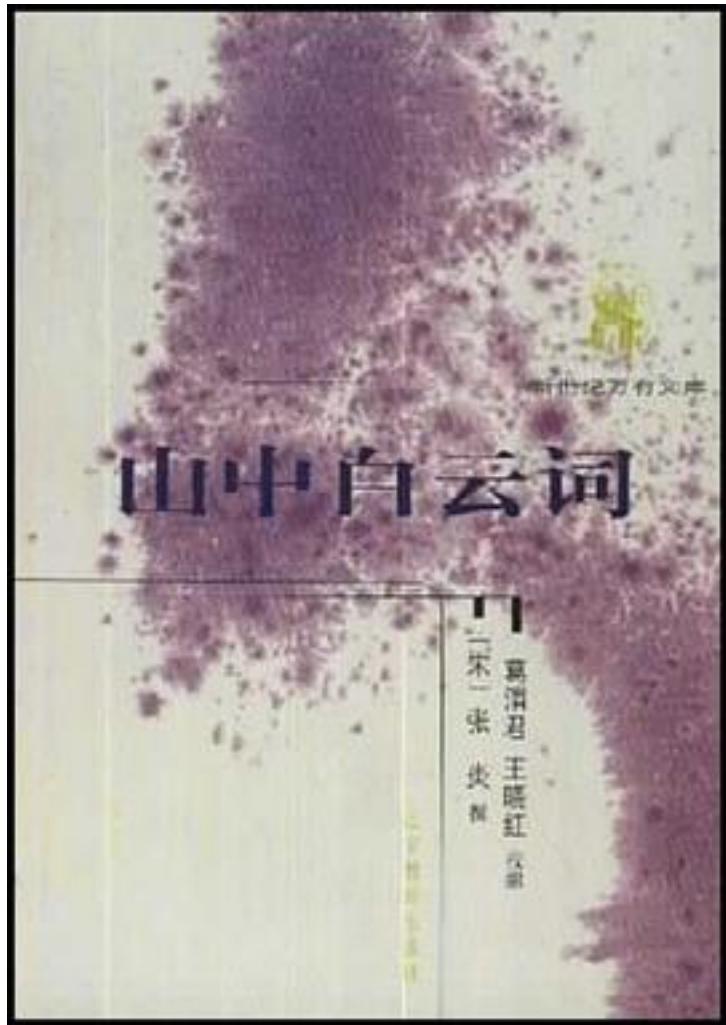


# 山中白云词



[山中白云词\\_下载链接1](#)

著者:(宋)张炎撰

出版者:中华书局

出版时间:1983-01-01

装帧:平装

isbn:

《山中白云词》，宋代张炎的词集。他的词多写个人哀怨并长于咏物，常以清空之笔，

写沦落之悲，带有鲜明的时代印记。因他精通音律，审音拈韵，细致入微，遣词造句，流丽清畅，时有精警之处。张炎为词主张“清空”、“骚雅”，倾慕周邦彦、姜夔而贬抑吴文英。张炎的创作和词论对后世均有深远影响，清代许多词人都尊崇张炎，把他和姜夔并称。

作者介绍：

张炎，字叔夏，号玉田，晚号乐笑翁。主要代表作品有《南浦》《高阳台》、《月下笛》、《解连环》、《甘州》等。张炎前半生在贵族家庭中度过。宋亡以后，家道中落，贫难自给，曾北游燕赵谋官，失意南归，落拓而终。有《山中白云词》，存词约三百首。

目录：

[山中白云词 下载链接1](#)

## 标签

诗词

张炎

古典文学

词

诗歌

诗文

中国古典文学

詩 · 詞 · 曲

## 评论

长欢悦，不知人世多离别。

-----  
母亲的书

-----  
这本书的排校上错误很多，感觉中华书局做这书十分仓促………ps：叔夏词多读了有些审美疲劳

-----  
玉老田荒，心事迟暮。看多了难免心情沉闷，冷清清的残山剩水孤烟野云也变得腻歪起来。

-----  
读多有点腻

-----  
不堪听、急管繁弦。叔夏词哀怨有余，激愤不足；萧疏清淡有余，含蓄浑厚不足。“飘飘原是清气”，可惜流于浅弱。

-----  
“钿车骄马锦相连 香尘逐管弦 瞥然飞过水秋千 清明寒食天 花贴贴 柳悬悬 莺房几醉眠  
醉中不信有啼鹃 江南二十年” 这坨人一落笔就动辄十年二十年的T.T

-----  
莞尔笑，浩然歌。奈此萧萧落叶何。

-----  
家白石而户玉田。

不过差不多有一半不太好，或上阙好下阙不及，或上阙平平下阙出彩，或偶露败笔，尤其后三卷有些词实在有点无聊…… 2017下

-----  
“如野云孤飞，去无留迹”

-----  
大四借阅于图书馆 一生之诗

-----  
喜欢张炎的诗，床头书

-----  
清丽冷隽。

-----  
十年前事翻疑梦，重逢可怜俱老。

-----  
清冷不過玉田詞

-----  
玉老田荒。

-----  
“白云”意象在全集中出现了几次？我要去数一数。

-----  
词法白石，终为白石之余绪。然所寄黍离之悲，身世沦落之感，哀婉凄恻处，突过白石。

-----  
趣果有间孤独无解。

-----  
玉田沉厚不及白石，然清雅过之。

[山中白云词 下载链接1](#)

书评

---

[山中白云词 下载链接1](#)