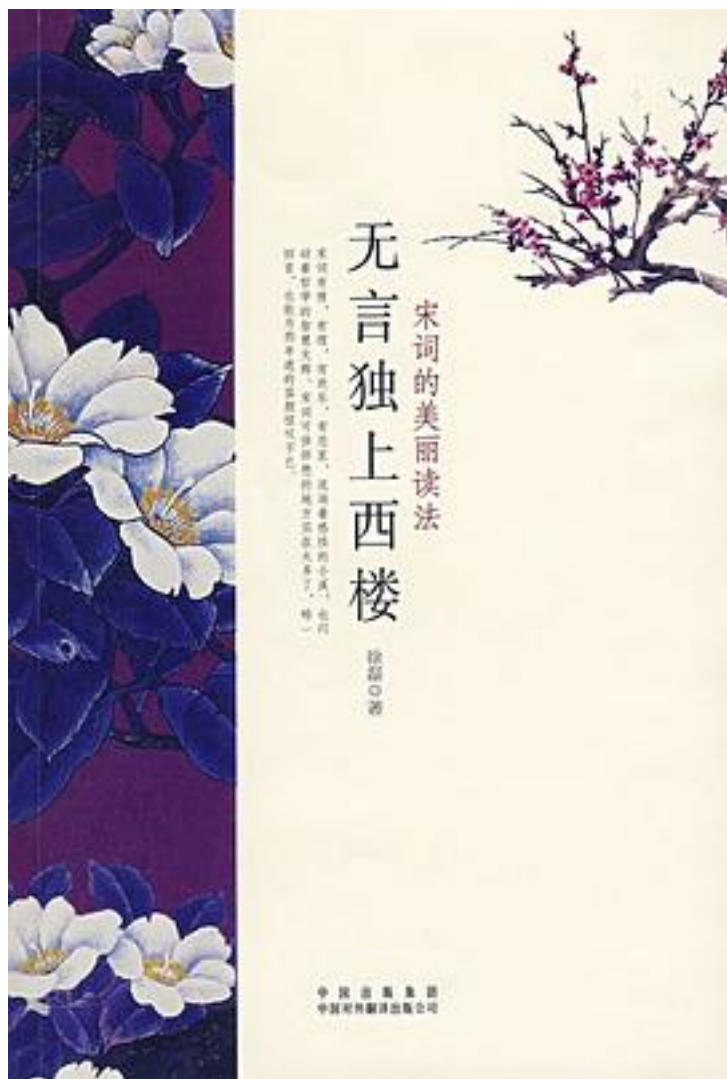


无言独上西楼



[无言独上西楼_下载链接1](#)

著者:徐磊

出版者:中国对外翻译出版公司

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787500117551

宋词创造了中国灿烂的古典文明，是悠远的文学长河中一道亮丽的风景。

宋词如从古韵中袅袅走来的婉约女子。她明丽如花、柔美如诗。千年酝酿的缠蔓愁结里，那一丝忧郁，那一缕情思，总让人在夜阑人静时分悠悠醒来，伴她在寒夜如水、冷月如霜中慢慢品味生活的真谛。

宋词就这样被人们迷恋。广阔的社会生活、剧烈的时代变迁、丰富的个人情感，都被人们委婉地留在了宋词的字里行间，更呈现出宋代阴柔隽永、雄浑豪迈的文学盛况。

宋词历来与唐诗比肩而立。人们代代相传，直到今天，仍时时陶冶着人们的情操，带给心灵美的享受。

目录

一江春水向东流

碧云天，黄叶地

多情自古伤离别

为伊消得人憔悴

无可奈何花落去

庭院深深

云破月来花弄影

梦后楼台高锁

故国晚秋的怀古

中秋绝唱

醉人的赤壁

寂寞沙洲冷

生死两茫茫

春归何处？

孤馆春寒看斜阳

山抹微云秦学士

两情若是久长时

应折柔条过千尺

渔父

才下眉头，却上心头

堪怜咏絮才
一怀愁绪，几年离索
只有香如故
生子当如孙仲谋
看取灯火阑珊处
《黍离》之悲
词中长度之首
问世间情是何物
无名氏的风采
空独倚东风
后记

作者介绍:

目录:
一江春水向东流碧云天，黄叶地多情自古伤离别为伊消得人憔悴无可奈何花落去庭院深深云破月来花弄影梦后楼台高锁故国晚秋的怀古中秋绝唱醉人的赤壁寂寞沙洲冷生死两茫茫春归何处？孤馆春寒看斜阳山抹微云秦学士两情若是久长时应折柔条过千尺渔父才下眉头，却上心头堪怜咏絮才一怀愁绪，几年离索只有香如故生子当如孙仲谋看取灯火阑珊处《黍离》之悲词中长度之首问世间情是何物无名氏的风采空独倚东风后记
· · · · · (收起)

[无言独上西楼_下载链接1](#)

标签

- 古典诗词
- 宋词
- 诗词
- 中国古典文学

评论

诗歌

徐磊

中国文学

评论

红色桌布：)

总之就是安意如红了之后突然冒出来一大批一大批同类书籍，我居然还都看过啊……

很美～～

通俗易懂，内容丰富。有意思的书。

好多错别字！

独自莫凭栏。

没有安意如的好

看名字以为徐磊是男的，看简介知道徐磊是女的，再看文章觉得徐磊不该是女的，男GAY蜜的心思都要更细密吧。

随手一翻，选诗用。

语句粗糙。

20130727

作为一种随笔，或者一种读书心得，确实是好的，只是如今看起来觉得，真的太散了，而且仅仅是一种个人的看法罢了，像我这种容易被左右的人，不看也罢。。。

初一时候读宋词的入门书

不错的宋词入门赏析

匠气太重。既无灵气又缺厚重，显得不伦不类。

渐霜风凄紧 关河冷落 残阳当楼

启蒙

在初二我就看过了它，可以说它引领我爱上了宋词，至今，我仍然讨厌唐诗，喜爱宋词

。因此，不管内容怎样，我给了它五星。

买下这本书，看中的是《宋词的美丽读法——无言独上西楼》这个书名。捧过书的那一刻，以为真的找到自己想看的书了，然而结果却并没有预想的那么美丽。感觉作者的功力不是很深，基本上是对宋词进行一个大概的铺展，有点类似于把宋词翻译成现代汉语。个人感觉，这本书的学术价值不是很高；好像并不能带给读者一种对宋词的美丽的读法。更多的是作者自己读宋词时，宋词在作者的思想中所折射出的一幅幅画面，然后作者用文字加以描述；虽然如此，还是能体现出作者在散文与诗之间跌宕迂回的技术。所谓美丽的读法，只是片面的对宋词以及词的背景的结合展示，也正由于作者的这种主观加持在词的背景上的表现手段，造成了学术展现的主要局限因素；与其说这本书是在向读者展示或介绍宋词的美丽读法，倒不如说这是作者在卖弄自己读宋词的量还有对文字游戏的手段。

喜欢书里的点评，好多词读的时候只觉得很美很有意境，看看作者的解读和写作的背景，更能理解原作

[无言独上西楼_下载链接1](#)

书评

[无言独上西楼_下载链接1](#)