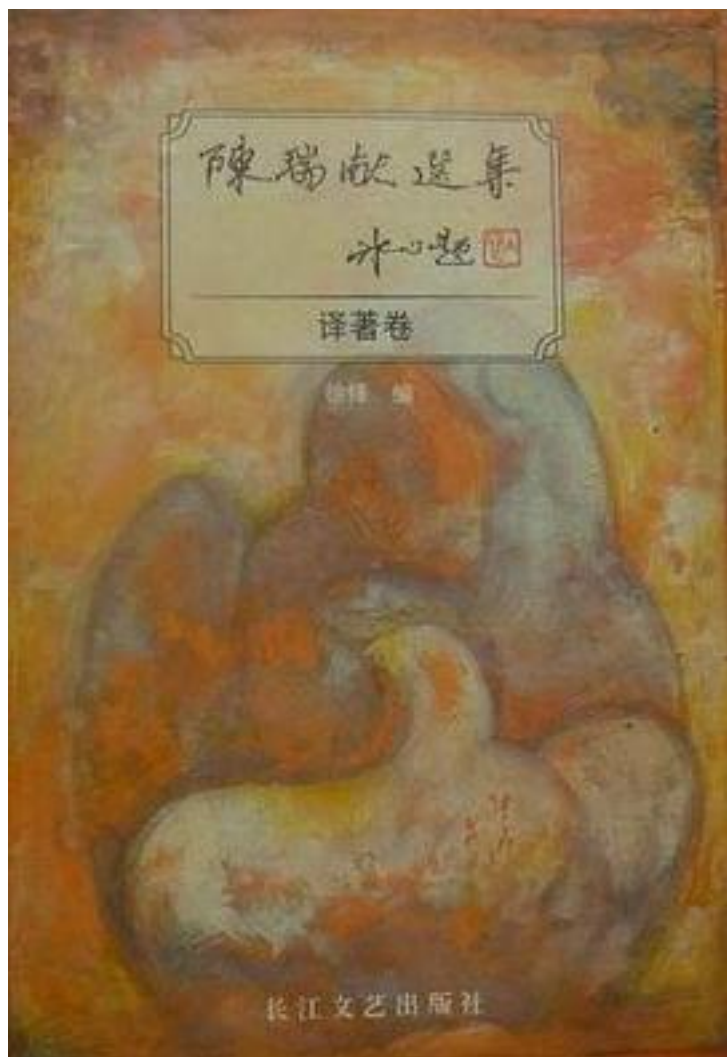


陈瑞献选集·译著卷



[陈瑞献选集·译著卷_下载链接1](#)

著者:陈瑞献

出版者:长江文艺出版社

出版时间:1993-11

装帧:精装

isbn:9787535409973

陈瑞献通晓四国语文：他诞生于巫族语文的国土，中小学浸淫在中华语文文化的熏陶中，大学接受英国语文文学的专业训练，在法国语文环境中工作游学多年。他运用语文的利器，深入各国文化，加以他云游四海，广交益友，吸收文艺营养的渠道多重，故其译著呈现众河交流的一片沃土。这些窗户为新马文艺界引来前所未有的异国美景，产生了深远影响。在这卷选收各种文类译作的书中，可以欣赏到西方现代文艺思潮风起云涌时期重量级高手的力作，以及人类哲学之乡的印度宗教大德的心灵结晶。

作者介绍:

陈瑞献，新加坡文艺界巨擘。一九四三年五月生于印尼，原籍福建南安，现为新加坡公民。毕业新加坡南洋大学现代语言文学系，通晓华文、英文、法文、巫文。采用多种媒体创作，一九六八年迄今已出版诗、小说、论文、翻译、书法、纸刻、印集计二十三部。新加坡有一座“陈瑞献艺术馆”。

目录: 尼金斯基日记

无限之探讨

完美之窗

哑剧

丧事

猴学人样——译者的苦役

天生的局限——写诗演戏

西达演奏家的梦和怀疑

西达协奏曲的创造

法兰西斯培根型的人类

玛牙

戒毒日记片段

一个人的画像

大卡拉班耶纪行

在魔境

河上

毕加索如是说

耶谷生的意义

村中的诱惑

恋人

白马

开着的窗

回想

鬼屋

艾略特诗二首

艾略特的《多风之夜狂想曲》

释波特莱尔的《交应》

玫瑰，纯粹的矛盾

里尔克诗五首

纪伯伦寓言三则

塔路沙的秋

一只鸟的画像

南山集

• • • • • ([收起](#))

[陈瑞献选集·译著卷 下载链接1](#)

标签

陈瑞献

新加坡

工具书

评论

[陈瑞献选集·译著卷_下载链接1](#)

书评

[陈瑞献选集·译著卷_下载链接1](#)