

鋼之鍊金術師 11



[鋼之鍊金術師 11 下载链接1](#)

著者:[日] 荒川弘

出版者:玉皇朝出版有限公司

出版时间:2005-8

装帧:平装

isbn:9789628887415

愛德華和艾爾凡斯兄弟嘗試用鍊金術使死去的媽媽復活。

但是，鍊成失敗，愛德華失去左腳和弟弟艾爾凡斯。

他以自己的右手為代價鍊成艾爾凡斯的靈魂，並成功將它附在鎧甲上。

這個代價太大了，於是兄弟倆發誓要取回失去的一切……。

作者介绍:

荒川弘（あらかわひろむ、1973年5月8日－）是日本的女性漫画家。 本名荒川弘美。

目录: 第 4 2 話 墓前的父親

第 4 3 話 泥河

第 4 4 話 沒有名字的墳墓

第 4 5 話 傷疤人再臨

• • • • • ([收起](#))

标签

- 漫画
- 荒川弘
- 日本
- 日本漫画
- 钢之炼金术师
- 热血
- 少年漫画
- 少年マンガ

评论

爱德华推断艾凡的身体确实可以回来的论述真是令人信服

我要把你留下来！

新国的小女孩挺萌的

哥哥对弟弟能夺回身体的分析真是有理有据呀。

阿尔能够复原！

热血，励志，友情，主线虽然略显简单，但是胜在设定好，揭露残酷的真理时确实很吸引人，4分。

从父亲口中得知，兄弟二人炼成的，并不是母亲。爱德由此想到，夺回肉体是可能的！「斯卡」回到中央，继续猎杀国家炼金术师。爱德华知道自己是重要的「人柱」，以自己为诱饵招惹「斯卡」，试图让「人造人」现身相救……【2016-08-22二刷】准确来说，人死不能复生，所以妈妈永远回不来，而艾尔的灵魂能够夺回，说明艾尔是存在的，有找回肉身的希望！

银之炼金术师被斯卡抹灭，人造人也想要猎杀斯卡，难道三股力量在相互制衡？对于找回阿尔身体这件事有了新线索。（42-45话）

牛姨说过，钢炼的灵感产生于那些即使身体残疾，却还是努力活着的人。这一卷是继帕尼娜故事后的第二个积极向上的闪光点，也是目前为止最能体现“初心”的一卷，兄弟二人和泉师傅放下过去，重新开始，继续向目标前进，真的是太美了。“我也想看看你的笑容，仅此而已”“我不想再见到那家伙哭了”是最令人感动的情感表达。

不想上班 好累

人的存在可真复杂啊。

从父亲口中得知兄弟俩炼成的不是母亲，爱德华想到夺回肉体的可能性。斯卡回到中央，猎杀了银之炼金术师。爱德华知道自己是重要的人柱，以自己为诱饵引诱斯卡出现，利用人造人来保护自己。

[鋼之鍊金術師 11 下载链接1](#)

书评

[鋼之鍊金術師 11 下载链接1](#)