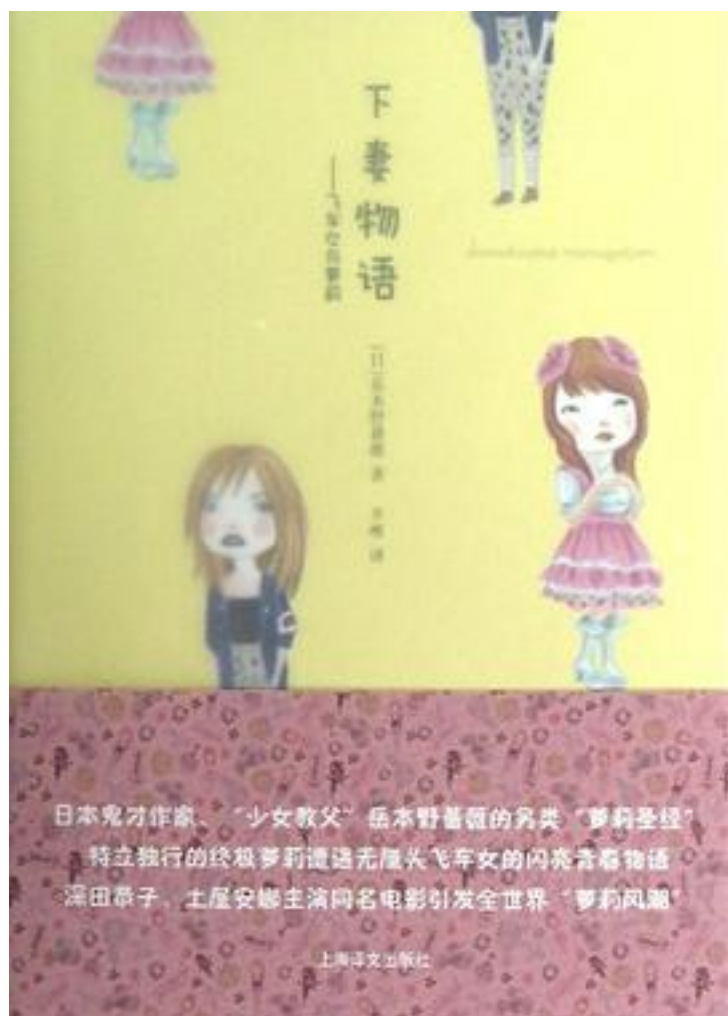


下妻物语



[下妻物语_下载链接1](#)

著者:[日] 岳本野蔷薇

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787532759682

《下妻物语——飞车女与萝莉》的内容提要如下：

将常理摆在人生的第一顺位就一定会得到幸福吗？就算真能确保幸福，但那样的幸福难道不是建筑在某种程度的忍耐上？与其忍耐，我宁可不要这种幸福。

人们在面对幸福的时候会突然变得胆小起来，所以争取幸福比忍受不幸是更需要勇气的！发现重要的东西时千万不要放手，即使会因此而失去什么也在所不惜，因为有很多人在还没有碰触到生命中真正重要的事物就这么死去了。

《下妻物语——飞车女与萝莉》由岳本野蔷薇编著。

作者介绍:

岳本野蔷薇（Novala Takemoto，1968—），生于京都府宇治市，肄业于大阪艺术大学文艺学科。

日本当红“少女系”鬼才作家，青春时尚文学领军人物，素有“公主教父”之称。作为日本文坛的另类新人，他的写作风格无不与他的经历有关。他曾任杂货店店长，当过艺人，兼任时尚品牌BABY,THE STARS SHINE BRIGHT的联合制作及Hello Kittyde制作人，也以此为契机和灵感创作了《下妻物语》。在时尚圈和艺能界的经历，让他在作品中自然融入了不少流行元素。

作家本人自称少女派小说家，本身就相当喜爱“哥特式萝莉风”的服饰，他擅长以英雄推理式（hard-boiled）的小说笔法描写现代都会少女的想法，成为现代“萝莉”文学的代表。

2000年以小说《missin' 1在世界终点的杂货店》踏入作家行列，并于2001年改编成电影。《爱米丽》与《萝莉塔》分别入围2003年和2004年的三岛由纪夫奖。《下妻物语》系列两部作品《下妻物语——飞车女与萝莉》和《下妻物语——飞车女、萝莉与杀人事件》为内容相关、但故事独立，可分别阅读的另类“萝莉圣经”。同名电影《下妻物语》由日本甜心代言人深田恭子和流行教主土屋安娜主演，引发全世界“萝莉风潮”。另著有《missin' 2蝙蝠伞子》《鳞姬》、《TWINS》、《EMILY》，散文《向日葵——为了成为正统少女》、《咖啡小品集》等。

目录:

[下妻物语_下载链接1](#)

标签

日本

日本文学

岳本野蔷薇

小说

青春

轻松

物语

少女小说

评论

种草了西太后的鞋…然后获得了一堆莫名其妙的知识……

看完整个人都醉了

虽然知道自己动手能力有多差可…读完该书后想学刺绣啊。是刺绣，不是十字绣！

崩溃，怎么第2、3个注释就是错的。看了下还是译文的。

momoko脑残粉_(:3」 ∠)_

momoko就是嘴贱心软的典范，能不能不要把lolita翻译成萝莉啊看着难受死了

真正的萝莉秉持着洛可可精神 遵循洛可可的生活方式而存在着。。。

怎么能荒谬得这么可爱呢>< 你给我记着!

多年以前看电影时就爱得死去活来。书和电影算是相辅相成，少了点色彩感，多了些小吐槽，但终归是一个美好的故事。对我而言青春小说大概是注定要留到青春已经被狗啃了之后才能看出味道来吧，谁让我的内心也永远是个中二少女呢?

【长大其实不是件那么糟糕的事情】电影和书各有各的味道但是依然是“有你真好”的感觉穿插其中。自动带入深田恭子和土屋安娜的脸 洋装萝莉和机车少女 即使是独自出生、独自思考、独自死去 虽然不愿意承认但你是我最棒的朋友

在所不惜..这个词很可怕啊对于我..活得不太用力不行吗..

一个像夏天，一个像秋天，很神奇好玩的友谊，文字也挺好玩~

下妻原来是个地名……虽然不是很看的下去，不过貌似可以当作知日来读呢，关于萝莉关于yankee关于机车关于暴走。日本之所以有那么多分类细致的东西跟他们个人执着追求自己的价值也有关系吧。浏览到结尾虽然不知道细节怎样，仿佛也看见了一个不畏惧成长的小姑娘啦~

毁三观却还是被感动了!

爱上这本书，爱上洛丽塔，爱上baby, the star shine bright，爱上桃子和莓。洛可可万岁！洛丽塔万岁！

可爱的莓快快长大吧 在知道二人已“修成正果”的前提下

读前作就单纯是在享受两人的甜蜜互动 还能再见见脱线的糟老爹和帅气的奶奶
“妃魅姑啊，是我初中的时候编出来的虚构人物。”

蠢到可爱的犯规 给我青春影响最深的三个情节 就是NANA 下妻物语 近所物语和花魁
永远都是五星 是我心中的完美 当桃子站在莓身后 莓的哭泣 还有歌
都是全宇宙中最喜欢的浪漫的情节之一

看完，搜了下剧照，思高一。这是一个青春热血百合的故事。另外想吐槽下出版社，整本书没有章节！

lolita的启蒙书！

可算是读完了，其实电影很好的诠释了这部小说，所以看电影吧！

[下妻物语 下载链接1](#)

书评

自小是个经常搬家的人，家里的东西在搬家的时候也是经常能丢的就丢掉。久而久之自己也有了个念头，没有什么东西真的是你的，迟早有天不是因为什么原因把它扔掉，就是不慎遗失。虽然偶尔看书，也剩下不少闲书，却往往不留身边，能捐的捐，能送的送，再不济就拿去卖废纸。《下妻...

坚定不移地贯彻莫名其妙东西的少女们的故事。让人忍不住想吐槽：努力到这种愚蠢的地步才是青春啊。

“重要的东西绝不借给别人，借出的东西就没指望还回来”如此爽朗的性格真的是痛快淋漓。相较之你依我依牵扯不断的青春爱情小说，这种爽朗的萝莉更给人一种耳目一新的感觉。是读...

先贴一段,有人看再贴^^

“……真正的蘿莉塔（註一）是秉持著洛可可精神，遵循著洛可可的生活方式而存在著。洛可可——是支配十八世紀後期法國，最優雅、奢華的時代。從藝術史的觀點來看洛可可風格，它發展於一七一五年至一七七〇年間，以天主教為基礎，在雄偉莊嚴美學的巴...

于是我就没槽能吐了，扶额
书里所有提到的专有名字，为毛我不用看注解，全部都知道是啥？
X的，狱本野芭拉叔叔你赢了

《下妻物语》这本书分为上下两册，讲述了发生在日本茨城县下妻市的一段故事。萝莉女喜欢打扮得轻飘飘的，走的是洛丽塔风格，飞车女则五大三粗，热爱摩托和特攻服。在偶然的机​​会，两个人认识之后，飞车女似乎一直在欺负萝莉女。但是在这样的日子中，渐渐地，两个人的梦想都浮...

我是实在被无聊的工作逼到脑抽了才会时隔9年还是10年把那部浮夸的电影再看一遍，然后居然惊悚地得知居然是小说改编的？！（我忘了日本轻小说狂改影视剧的尿性了）。然后又是脑抽到找小说看。
但是为什么会这样，被装酷的傻子和装傻的疯子组合戳中了。一起严肃地犯...

[下妻物语_下载链接1](#)