

城南旧事



[城南旧事_下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:中国青年出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787515312354

《城南旧事》是林海音女士的成名作，自1960年出版以来，畅销不衰。全书透过英子童稚的双眼来展现大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合。淡淡哀愁中的浓浓诗意，感染了一代又一代读者。照片版《城南旧事》，配有88幅珍贵的老北京照片。老照片中的北京大多已无处可寻，但跟林海音写的故事一起，留在了书中。“我是多么的想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”

作者介绍:

林海音（1918-2001），现代女作家。她原籍台湾苗栗，生于日本，长于北京。1960年以小说《城南旧事》成名。林海音不仅创作了许多小说和散文作品，她在出版业上亦有许多成绩。从1951年开始，她主编《联合报》副刊10年，树立了编辑的典范，提升了文艺副刊的水准和地位；1961年创办“纯文学出版社”，发掘鼓励许许多多的年轻作家。

目录:

[城南旧事_下载链接1_](#)

标签

林海音

回忆

童年

文学

随笔

中国文学

小说

回忆录

评论

十幾二十年前，還未長大的我，只能讀懂“城南”的風情，讀懂“事”的起承轉合，但是沒有經歷過悲歡離合，又怎能明白那個“舊”字？4顆星

童真质朴的文字，读来却伤感。

2017年重读。这本书也曾经是我童年的回忆

很朴实却很感动的文字

爸爸的花儿谢了，我再也不是小孩子了。

年幼时候的记忆就是这么美，哪怕是些破败不堪的故事，读起来都是温暖的味道。

再读还是这么感动。这本书给我留下了深刻印象，就好像我也生活在北京胡同里过似的。
。

我偏爱的风格。

非常适合给小孩子读，长大了再看更是感慨

我喜欢这样的文学故事，既质朴又流畅，水到渠成，不含半点卖弄文字的成分，因为这是童年的记忆，最真实也最珍贵。《惠安馆》、《驴打滚儿》和最后一篇落泪好几次。

想象中的北京就应该是这样子的。脑海里尽是电影画面，沈洁的英子、张丰毅的贼。

2020.03.05-03.12 配的插图太减分，影响阅读质量。

很庆幸是长大了才读的，语言天真无邪，叙事行云流水。二三事举重若轻，却教人深思。般般往事，小英子真是菩萨心肠。

我们再也回不去的童年。

丰富彩色老照片加上解说仿佛一本历史书。

这个版本有不少老北京的照片，赏心悦目。

一段逝去的光阴

过段时间把电影也看一看！

惠安馆：让人感动与心痛，想自己的孩子想疯了。
我们看海去：小偷也可以是心地善良的孝子贤兄，只是每个人都有自己的苦衷罢了。
兰姨娘：这样应该是最好的结局。 驴打滚儿：一家人才是最亲的。 爸爸的花儿落了
我也不再是小孩子：长大了。

不知林女士握筆寫下這本小書的時候是否淚盈眶。「爸爸說的，無論什麼困難的事，只要硬著頭皮去做，就闖過去了.....」闖練，闖練，英子。“我臨去時爸爸還這樣叮囑我。」雖然並沒有直接描寫北平，但是作為背景的它卻無比吸引。

[城南旧事_下载链接1](#)

书评

一直以来我都认为，阅读是需要心境的，在什么样的年纪读什么样的书，倘若你觉得一本书不好，很有可能是你没有读懂它，或许再过一些年来读，会疑惑于自己当年的不以为然。对于我来说，林海音的《城南旧事》早已是耳熟能详，可是曾经在书店无数次的翻开它，却从来也提不起阅读的...

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。伴随着这首凄美婉转的《送别》，听着林海音的《城南旧事》，她笔下的童年旧事宛如一幅副记录画面浮现在眼前。听完了广播版，觉得还不过瘾，就买了书来读。
《城南旧事》是林海音女士一部自传体...

用眼睛看世界，用心去感受 ----- 读《城南旧事》
这是我第二次读《城南旧事》这本书了。前年，刚刚读三年级的我，在妈妈的陪伴下似懂非懂地读过这本书，读完英子童年的故事，我的心里总是有一些惦记，会馆里的秀贞、受尽虐待的...

1931年6月24日，农历五月初九，台湾人林焕文在北平东单三条的日华同仁医院逝世，享年四十四岁。
几天后，林焕文火化。他的妻子黄爱珍眼目低垂，看着六个孩子。六岁的长子燕生捧着骨灰盒居中，长女含英神情严肃，一脸哀伤，而两岁的燕璋似乎不明所以，还在挖着鼻子。林含英当时...

看《城南旧事》时，故事中的种种波折无不牵动着我的心。人生的艰难曲折，命运的多灾多难，都充满了五味杂陈的生活滋味。
小说由五个独立的小故事构成。小女孩英子跟随父母从日本漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切，都让英子感到新奇：会馆门前的疯女人，常...

最初要去看这本书的原因很囧。剪了短头发后日烟火童鞋说哎呀真像小英子。原谅我没有文化，我真的真的没有看过吴贻弓的那部电影。好吧为了表示我很好学，我就看了书。（我知道我很矬请无视。）
之后我发现一件事：就算我弄个童花头，我长得比较不显老，我也不可能再有...

童年的离骚。
《城南旧事》一个让人迷得发紧的名儿，林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。同名体裁无论电影音乐，都如梨爪雪印，弥散着茶香四溢，却始终昏黄的调调。
平常的冬夜，再次回味林海音女士的文字，小雅轻诵，质朴中见飘逸，充满风景画般的写意。叙事亦没有波澜...

述古书店的老板要赶去浏阳，也不等我细细淘书了。幸而匆匆拿的几本书里有这本《城南旧事》。铜板纸印刷的，拿在手里，沉甸甸。里头一百多张北京胡同的照片也增了书的沉度。很快就翻完了。没想到《城南旧事》竟是这个样子。小说那么有名，电影也那么有名，却从没有人跟我说...

“窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。”①英子的故事就从这个冬天开始娓娓道来。《城南旧事》这部作品中，有作者的儿时记忆，也有作为小说所虚构的成分，然而最吸引人之处，还是林海音以非...

写北京的书，老舍最正宗，他是地道北京人，胡同里和三教九流一起成长，最熟悉原汁原味的北京。林海音论家世，不算纯正的北京人，父母来自台湾人，说话有浓重的乡音，但林海音3岁到北京，30岁才回到台湾，决定一个人性格命运的重要时间段，留在古都了，这段这种经历她用另一个角...

读《城南旧事》有了一种既陌生又熟悉的感觉，陌生是因为并没有觉得曾经读过这本书，熟悉源于一些零星的片断开始在大脑闪现，越来越清晰，随着记忆的迫近，发现原来真的曾经读过里面的一些只字片语，更确切的说是《我们看海去》的章节，当然我依然忆不起在何年何何时何地读的这一...

晚上陪女儿学习时选择了《城南旧事》这本书来读。【我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。】因为这句话对这本书有了浓厚的兴趣，好感倍增。一边体会着英子的童年，一边回想着自己的童年。喜欢那篇《我们看海去》，时常会无意识的念叨一句‘我们...

记得很小的时候，在读小学。有天放学回家，电视里是张丰毅还很年轻平滑的一张脸，还有英子水汪汪的大眼睛。那时候我还不知道这个电影的名字，只记得有草地，有张丰毅低头和英子说话。当时只是害怕地想英子啊千万不要被坏人拐走。后来我才知道这是一部叫《城南旧事》电影里的镜...

《城南旧事》这本书的经典程度，那是毋庸置疑的。不过一直无缘细读，小时候的教材也不是人教版的，于是拖到现在才有机会读完全本。不过读书本来讲得就是机缘，而且书中有些东西，是要自己有一番经历才能真正体会的。
作者林海音在序言中曾提及自己那段无忧无虑，令人怀念的...

过去是什么？ ---读林海音《城南旧事》
回忆往往是痛苦的，但是回忆更多的时候却是美丽的，比如初恋，比如童年。它常常会让你心头漾起一丝丝的温暖，柔柔地触摸到了你心底最柔弱的地方，如冬阳，如骆驼队。这就是林海音的《城南旧事》，一如她的名字一样让人温暖。 ...

之所以买读库版的城南旧事，完全是因为读了一篇讲座稿（<http://site.douban.com/210084/widget/notes/13304480/note/322012138/>）。为了买书，还专门注册了一个读库账号，忍受了不怎么样的购物体验，按定价付了款。不过这书确实值得，既值那个价，也值买它看它的时间精力。林海...

因为一首歌，想看一部电影；因为一部电影，想看一本书；因为一本书，想看一位作家的全部作品。人生的快乐莫过于此了。
在图书馆偶然看到这本书，毫不犹豫的中断了“一个月阅读村上”的计划，借出来开始读了。没想到短短130页的小说我竟然用了三天时间才...

[城南旧事_下载链接1](#)