

鋼之鍊金術師 27



[鋼之鍊金術師 27 下载链接1](#)

著者:[日] 荒川弘

出版者:玉皇朝出版有限公司

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9789888089222

愛德華和艾爾凡斯兄弟嘗試用鍊金術使死去的媽媽復活。

但是，鍊成失敗，愛德華失去左腳和弟弟艾爾凡斯。

他以自己的右手為代價鍊成艾爾凡斯的靈魂，並成功將它附在鎧甲上。

這個代價太大了，於是兄弟倆發誓要取回失去的一切……。

作者介绍:

荒川弘（あらかわひろむ、1973年5月8日－）是日本的女性漫画家。 本名荒川弘美。

目录: 第 1 0 7 話 最後之戰
第 1 0 8 話 旅途的盡頭

外傳 另一個旅程的盡頭
• • • • • [\(收起\)](#)

[鋼之鍊金術師 27_ 下载链接1](#)

标签

漫画

荒川弘

日本

日本漫画

钢之炼金术师

少年漫画

少年

青春

评论

最后7本单行本一气呵成，燃点泪点笑点浑然天成。更难能可贵的是，牛姨是个懂得“适可而止”的漫画家，从剧情到篇幅。

等价交换这个主题很好 但是没有发挥好 焰师傅完成的最强炼金术也没有利用上 政治斗争什么的也偏弱 总体来说 中规中矩的少年热血漫

舊漫補全，可喜可賀！

（前面几本看的都是台版偏偏最后一本是港版真不习惯）感动！就是感动！

故事意外的短啊

实现了最初的目的，做回普通人挺好！先看百姓贵族和银之匙再倒过来看钢炼这顺序也挺神奇，我爱牛姨！

“欢迎回来”

“没有伴随伤痛的教训根本没有意义，因为人不作出任何牺牲就不能得到任何收获。所以当跨越痛苦而得到幸福时．．．．．人便能拥有无可替代的钢之心吧。”

全部看完了，少年漫的说教现在实在受不了了。

漫画版大赞！牛姨V5！

可能从某种意义上我的心里面03版的位置占得更重些，当初和某人以及某人一起追的，是我在国中时期相当美好的一段记忆~03版也和本质上的原版在设定上有着相当大的出入，此外在后期的大决战上，原版主线的处理显得简单了一些，相比03版也更加热血了一点，更加符合少年漫的气质~~牛姨确实是个实力派，在查资料设定背景这方面相当下功夫，当时中二如我，还是时不时的在草稿纸上瞎画两个炼成阵出来。。。角色上倒是一如既往的专一，10多年过去了依旧萌大佐和中尉这一对，其实原版里的olivia准将也相当得帅气~~漫画不是首刷了，不过FA动画版的至今没有还是稍许遗憾~~准备2版动画也重温一下

在地铁上，将近两个星期，终于看完了。

大结局了

行云流水，布局节奏完美，不用大事件大战斗来扩充篇幅，有着一本优秀漫画的自尊，这也是这部漫画能备受欢迎的原因吧。虽然对一些说教不感兴趣，但是牛姨总能在细枝末节的地方触动到我，总体还是能给五星的呢。

其实不太明白5人柱是如何传送的，传送的过程为啥只有艾尔凡斯可以获取身体。还有就是艾尔凡斯牺牲自己换回哥哥的手臂，按等级交换规则，应该腿也长回来啊？

大团圆

恰到好处的结尾，处理得真棒，最后的告白也完美！

等价交换！深入骨髓，不牺牲，不付出，怎么有回报？浅显易懂却无法付出行动。

前一阵子补完了，很喜欢牛姨的画风和这个故事！

热血，励志，友情，主线虽然略显简单，但是胜在设定好，揭露残酷的真理时确实很吸引人，4分。

[鋼之鍊金術師 27_下载链接1](#)

书评

看了3遍钢炼的漫画，每次都能感动到。为什么会有如此伟大的作品，太佩服牛姨了。漫画每一话都画的那么用心，充满了细节，还记得有一话的封面里艾尔利克兄弟在车站，他们的师父就在角落的人群里，整个故事的立体程度，多线剧情的展开都在作者的掌控之中。印象最深的果然还是最后...

[鋼之鍊金術師 27_下载链接1](#)