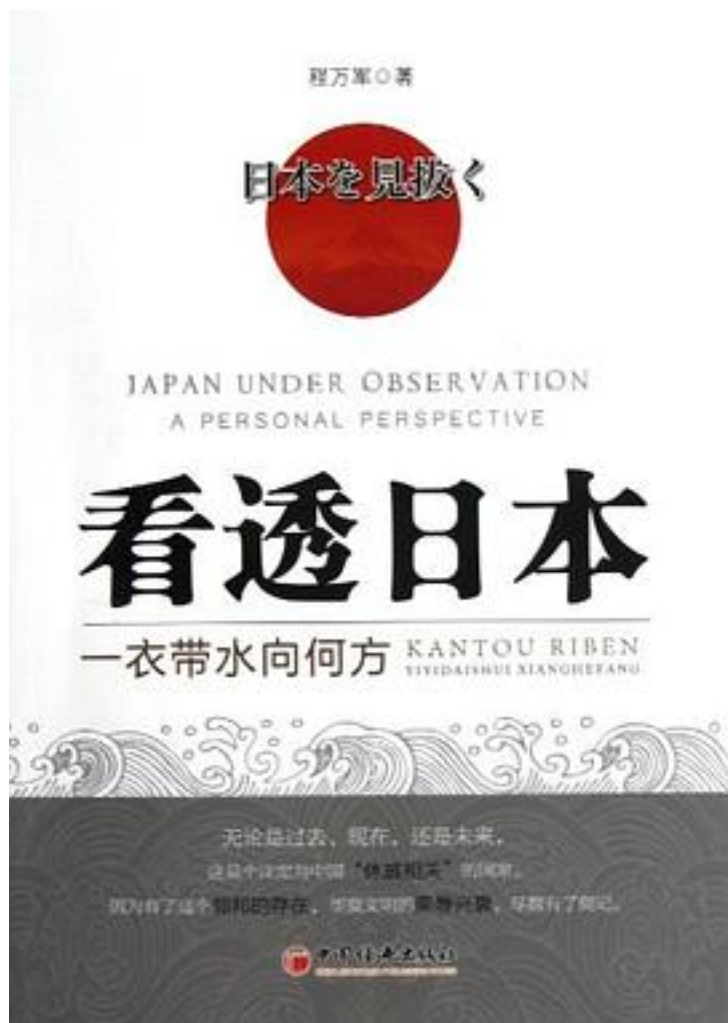


# 看透日本



[看透日本\\_下载链接1](#)

著者:程万军

出版者:

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787513619912

《看透日本:一衣带水向何方》内容简介：日本，无论是过去、现在，还是未来，这是

个注定与中国“休戚相关”的国家。因为有了这个邻邦的存在，华夏文明的荣辱兴衰，尽数有了侧记。《看透日本：一衣带水向何方》独辟蹊径，纵贯一条非常历史时空隧道，在文明的博弈、征服、拯救中，揭开日本的文明真相，把脉日本“今世来生”，探寻中国“不让历史重演”的“万全之策”。

作者介绍：

程万军，资深传媒人、知名作家。毕业于吉林大学日语系，历任多家媒体评论员；新浪、搜狐、凤凰网专栏作家；湖南电视台《湖湘讲堂》主讲人。著有《破解中国历史十大死结》、《逆淘汰》等。2011—2012年，两上湖南电视台《湖湘讲堂》，主讲《中国式命运怪圈》、《逆淘汰：中国人才流失之谜》。主张“用通俗语言表达不俗思想，为无解之题探索有解答案”，作品力现“理想与忧患并存，激情与锋芒永在”之独特文风。

目录：引言 日本醒了？

第一章 何来“大日本”

莫道“小日本”：一个“倭”字纠千年

“大日本”启自崖山后

第二章 抹不去的胎记

1、东亚诸国，为何唯有日本不能“去汉化”

2、日本人眼里的“正统汉才”

3、一仗服千年——强劲“大化”的中日首战

4、动摇：日本从何时开始排斥“汉才”

5、决裂：日本斩杀中国使臣

第三章 铁血立世——蒙古刀与日本刀的两番碰撞

1、蒙古战刀与日本刀的两番碰撞

2、军国之威，日本感同身受

3、战俘的等级——日本做了蒙古帝国同样事

第四章 首相是个留英生

1、近代分水岭——战舰取代战马，公民取代臣民

2、“英才”天下，告别中世纪——无所不能的“造物主”

3、首相是个留英生

4、万事决于公论——日本从英吉利学来第一门手艺

第五章 二弟情结——近代心向普鲁士

1、古代独服大唐国，近代心向普鲁士

2、西方“心腹”与东方“烽火台”

3、萧规曹随——日本“复制”德意志

4、衣钵相传——俾斯麦与伊藤博文惺惺相惜

第六章 大哥易主——“日主中从”五十年

1、昨天的文明——“中国历八十余世而不进步”

2、角马的悲剧——大明学者“幸存”日本

3、冰是睡着的水，水是醒来的冰——中日文化见高下

4、“武士道”救日本，“仁道”救不了中国

5、朝鲜有了亲日派——朱元璋担心的事五百年后发生

6、庙中之神——大鸟圭介眼里的中国官员

7、此才非彼才——史上最牛“劝降信”

8、大哥易主——“日主中从”五十年

9、“东洋”缘何比“西洋”更制华

10、助产士——日本刺激下的中国三次政治觉醒

11、清末民初“东洋热”——日本反哺中国“两大件”

12、一样寻梦，两样结果：翻看百年中日游记

## 第七章 逢赌必赢——手下败将有德俄

- 1、日本名将均具赌徒特征
- 2、“一战”成名——乱拳打跑新师傅
- 3、希特勒与东条“隔空”拉手
- 4、南下的太阳旗：一口气鲸吞“千万里”疆域
- 5、谁怕谁：日本和俄国的两次历史对碰

## 第八章 上帝之手——唯一没能战胜的国家

- 1、后生可畏——东西方同时打响的两场“内战”
- 2、西方世界有了新盟主
- 3、东西两强终对决——美国何以克日本
- 4、东条梦醒——“大日本”并非“神国”

## 第九章 限高世界第二——成也大哥，败也大哥

- 1、昔日“绝代师徒”，那日“难兄难弟”
- 2、上帝的礼物——日本未能迎来“第三次世界大战”
- 3、成也大哥，败也大哥——日本起落“参照”所服之国

## 第十章 武士道真相——和魂是“铁”还是“水”

- 1、日本人是否“天生不怕死”
- 2、武士道的真相
- 3、和魂是“铁”还是“水”
- 4.和魂面前，要有强者的心态

## 第十一章 三代教父

- 1、日本“国家大校长”——终生不做官的福泽渝吉
- 2、一个人的兵变——三岛由纪夫的魂魄
- 3、后和魂时代“太阳王”——石原慎太郎的睡狮新论

## 第十二章 文明大起底——信仰什么，是否无关紧要

- 1、1945年前的日本算不算“文明国”
- 2、“丛林法则”能否简单应用人类
- 3、军国败魂——信仰什么，是否无关紧要

## 第十三章 七十载一惊蛰——真实的国力与虚幻的高帽

- 1、抗战留给世界的最大悬念
- 2、中国“四强”时，日本在何方
- 3、七十载一惊蛰——真实的国力与虚幻的高帽
- 4、中日争锋，在“文”不在“武”

## 第十四章 潘多拉之盒——偏激出狂人，但不出靠谱政治家

- 1、卷土重来——美国为何纵容日本“向右看齐”
- 2、偏激出狂人，但不出靠谱政治家
- 3、今日世界，有无“军国”表演舞台
- 4、当下美日，是“春秋吴越”还是“秦晋之盟”
- 5、抚今追昔——未来三十年见分晓

## 媒体推荐

## 试读文摘

## 引言 日本醒了？

“东方睡狮是日本，而非中国”。

2005年8月，时任日本东京都知事石原慎太郎接受美国颇有影响力的《外交政策》采访时，发出如是惊世之语。

彼时正值鹰派党首小泉纯一郎执政的日本与中国结成政治“冰川时代”，人们更多的是关注小泉首相的举动，所以石原市长的狠话并未掀起多大波澜。中国媒体普遍认为，那只是“语不惊人死不休”的“太阳王”的冰上芭蕾、停留在口头上的虚妄之语。

然而，时光推进到了2012年夏秋之交，随着“购岛”（钓鱼岛）事件的爆发，日本政坛“集体右转”、以石原新党为代表的“第三极势力”角逐国会大选等一连串裂变接踵而至，中日争端剑拔弩张，所谓“睡狮新论”，已经到了不得不正视的“进行时”。

战后“睡”了七十年的日本，如今真的开始“醒了”？

世所共知，“东方睡狮论”在中国几乎家喻户晓——“狮子睡着了连苍蝇都敢落到它的

脸上叫几声。中国一旦被惊醒，世界会为之震动”。拿破仑那句话的名气，在中国比滑铁卢战役的名气还要大。拿破仑讲这句话时，时值近代中国积弱期，此言传来无异于给悲观的中国人打了一针强心剂，使他们坚信只要国人奋发图强，业已衰落的华夏文明就有可能再度问强、重获新生。

那么，已经注明中国标签的“东狮”，为什么一百年后日本为什么要像夺岛一样来争抢？

2005年，石原给出的理由是：亚太地区出现的紧张和不稳定，迫使日本“重新获得它的军事实力”，从“毫无希望的被动中崛起”，成为一个“愿意作出牺牲的强大国家”。而到了2012年，石原又附加了新的理由：因为钓鱼岛问题。并与他“辞职建党”联系起来，“现在的局势使我感觉到自己必须回归国政，才能有所作为。”石原在给出“义不容辞”理由同时，还亮出日本担当“东狮”的底气：

“日本是世界上第一个成功实现现代化的非白人国家”。

此言流露出日本是东方黄种人世界的骄傲。中国在20世纪80年代提出、而今只在局部实现的“四个现代化”目标——工业现代化、农业现代化、科技现代化、军事现代化，日本早在30年前就已经全部实现。如此日本，在东方世界里，俨然鹤立鸡群。

显然，日本争的不是“狮子”，而是“东方世界”的主导权。东方世界，谁是西方传说中的那头昔日睡狮今日醒狮，谁就应该具备在东方世界乃至全球“狮吼”的权力。

美国是世界上的头号强国，但是，日本早就不愿意做美国羽翼下的附庸。不去和“领导世界”的美国掰腕子，而是与一贯奉行平等外交、决不称霸的中国来争所谓的“东方世界”的头把交椅？这是否“项庄舞剑意在沛公”？

当然，如果上溯八百年，即便与中国争雄，这也是日本想都不敢想的事。华夏文明荣耀早就写在万年历中。《说文》曰：华，荣也。夏，中国之人也。所谓“华夏”的正解应该是：荣耀的中国人。《世界史》记载：夏，中国第一个王朝，建于公元前21世纪。由公元前21世纪，到公元后21世纪，整整过了四千二百年，加上炎黄与尧舜史，说华夏文明有五千年历史绝非诳语。

而公元前21世纪的世界，唯有西方鼻祖希腊的迈锡尼文明可与华夏文明一比。美洲、日本，还是一片蛮荒之地。井上清在《日本历史》的序言里写得明白：“日本人的社会，在公元前三世纪左右，几乎完全孤立于日本列岛这片土地上的。从那时起，通过朝鲜接触了中国的文明，在其压倒性的影响之下，到公元四五世纪，才结束了未开化的阶段，进入了文明的阶段。它比起中国这些人类文明发祥地的历史，要整整晚了二千至四千年。”

中世纪华夏文明登上世界文明顶峰，那时的东方很多国家通用夏历（现称农历），包括日本在内，中国农历新年就是他们的大年。

但这，不值得19世纪后的中国人再生任何骄傲，1868年后的日本，拜西学艺，奋发图强。自此，中国的文明程度再也没超越过这个比邻“蕞尔小国”。

虽然今日中国已跃升为“世界第二经济体”，但追昔抚今，日本依然无法恢复对中国隋唐般的崇拜。如今，日本的新年即为西历（也称公历）元旦，除夕是为“西历12月31日”。而夏历元旦即中国农历新年已和日本人没有任何关系。

一面是文化不拜，一面是军事示强。战后日本偃旗息鼓近七十年，2012年发生的钓鱼岛事件再度把中日政治对抗推到风口浪尖，也引起世界对东方两个纠结的重量级国家的关注。

如果日本真的如此“醒来”，中国还睡得着么？

关于“日本醒来”的确认，石原提出了两个实现：一是日本不再依赖超级大国美国的庇护生存；二是日本复活传统武士道“精神和骨气”。

对于日本苏醒的时间表，石原给出的是

“未来三十年”，以2005年起始推演，“完成式”大约在2035年。彼时一个“显示骨气，打破亚太地区力量平衡”

的“新日本”将出现在世界面前。

我相信，石原的“新日本”愿景肯定会遭到中国的高度警惕，历史告诉我们日本军国主义思潮是全亚洲乃至全世界的噩梦。然而如果不是建立知己知彼基础上的警惕，则不一定能转化为警醒。虽然中国国民反日情绪时而一浪高过一浪，但对这个“非常邻邦”的了解未必多于对方。日本到底是一个什么样的“文明”国家，为什么一个领土面积和人口都不占先的岛国，曾几何时执着于征服世界？从古至今，日本以何“魂”何“才”何“道”仰望民族崛起“第二制高点”？古近现

“三代日本”的区别在哪里？新日本靠什么“涌动”民族斗志、“疏导”国家命运？今后日本，能否再次“做大”？“大日本”对中国乃至世界是福是祸……？

纵观世界史，文明与野蛮、征服与拯救似乎是个永恒的话题。

用通俗的语言表达“一个文明的主体”，我以为无外乎“魂”、“才”、“道”三大主干。一个民族改造或者重鼎“强文明”，主要是探寻三者的出路。

而无论什么样的文明，都不是象牙塔里的产物，不可能脱离世界自说自话繁荣昌盛，任何一种文明唯有放到世界文明的演进史中一现端倪，方能看到出路与前途。所以，沿着“世界大势”主线，在文明的博弈、征服、拯救中，纵贯一条非常历史时空隧道，揭开日本的“文明真相”，把脉日本“今世来生”，探寻中国“不让历史重演”的“万全之策”，最有实际价值与现实意义。如是“按图索骥”，或许最接近找到解开历史“纠结”、把握未来三十年、唯一正确的“东瀛对”。

此外，为了读者更简单明了地把握本书中心思想，有必要交代一下笔者“资历”和创作“动机”。作为一个以日本语言文学为专业、长期从事新闻、文化评论工作的媒体人，本人无意做哪方面的“权威专家”，只乐做一个历史和现实的“常识普及者”。本人写此书的目的，决不是为了鼓动中日交恶，而是希望两国或始终把握文明的正确走向与主线，为本国文明的发展找到支点。如何达到这个目的？那就是平心静气，不先入为主，不戴有色眼镜，以达观者的心态走近邻家大门——

如果她是友邻，那么对我们的帮助一定大于远亲；

如果她是近敌，则对我们的“进化”可能更有用处。因为：对手可以伤你的手臂，也可令你长出翅膀。

• • • • • ([收起](#))

[看透日本 下载链接1](#)

## 标签

日本

历史

日本历史

邻邦

程万军

世界

社会学

政治

## 评论

自幼历史素养愚钝浅薄，如今至而立之年重新修之。此书作启蒙读物，竟字字入心。以日本为点，围唐元明清四朝，中德美三国以镜照之。甚妙。

-----  
前半部看透了

-----  
题目就充满了浮夸，文章像是给人做讲座，资料选用的主观性太强

-----  
20190603 竟然两口气读完了 港中图

-----  
2018-7:这本书写的超出我期望的好。从历史开始追溯，非常系统客观地阐述了日本是一个什么样的国家，总结起来其实就是一句话：日本只服强者；未来中国想让日本人服服帖帖的，只有自己变强，法宝在自己手里！非常有意思的一本书，值得推荐。我这本是从广西桂林图书馆借阅的，很快就读完了，非常不错。

-----  
师从三国，从唐到德国到美国，居安思危，危机意识系上，始终坚持和魂，加以汉才以及近代洋才武装自己。。伊藤博文，山本五十六，福泽谕吉，三岛由纪夫，石原慎太郎，右派思想。。这是个可怕的邻居，中国不努力不前进，随时要被他咬。。日本只服强者，不服理。。。本书很浅显易读

-----  
观点有些新意

-----  
从学校图书馆借来阅读，出乎意料的好

-----  
前半本历史讲的不错，后面就，很泛泛。

-----  
大赞 简明易懂 真挚有力

-----  
不仅是日本的历史，更是全球资本主义近代史。

-----  
读一本好书就像在跟一位智者交谈，这本书见解独到，眼光犀利，让我对日本这个与中国休戚相关，纠缠千百年的邻邦有了新的认识，也对它的历史文化了有更深刻的了解，是一本值得一读再读的好书，想要了解日本历史、文化的朋友不要错过

-----  
没看透

-----  
简洁直白的文字讲述中国和日本的历史渊源 赞

-----  
13年拜读的这本书，因为喜欢霓虹的文化，喜爱日剧动漫，所以不由得被这本书吸引了，本书主要介绍中日的百年纠葛，从里面知道了很多渴望的知识，挺喜欢的

-----  
一般般还行吧

-----  
[看透日本\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[看透日本\\_下载链接1\\_](#)