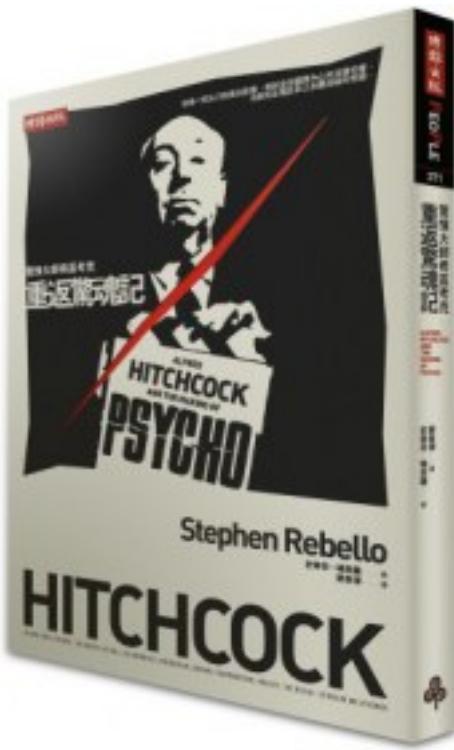


驚悚大師希區考克



[驚悚大師希區考克 下载链接1](#)

著者:Stephen Rebello

出版者:時報出版

出版时间:2013-1-28

装帧:平裝

isbn:9789571357072

他用一把尖刀和黑白影像，
挑刺全球觀眾的深層恐懼，
也劃刻出電影史上永難突破的奇蹟。
「如果《灰姑娘》由我來拍，

那麼觀眾就會期待在南瓜馬車裡發現一具屍體。」——希區考克
驚悚大師 希區考克如何將一樁凶殺刑案，
妙手化成影史驚悚經典巨作《驚魂記》，震撼世界？

一九五九年，一樁真實發生在美國的農場連續殺人分屍刑案催生出小說《驚魂記》。
當時聲勢如日中天的大導演希區考克注意到了這個故事；
在各方皆不看好的窘境下，他決定將這個故事化為影像。

於是，膠卷軌跡上誕生出一幢陰森的坡上屋宅、光潔得近乎無情的浴室場景，還有影史上最脆弱溫柔卻也駭人恐怖的傳奇角色——諾曼·貝茲。

《驚悚大師希區考克：重返驚魂記》大量深度訪談希區考克本人，
以及《驚魂記》當年演員、編劇、劇組工作人員，
帶領讀者重回一九五九年《驚魂記》拍片現場，
如臨實境，細看小說改編劇本的風波、演員導演間的心機糾葛、
運鏡剪輯的祕密、音效配樂及行銷手法的創新，
還有在那著名的浴室凶殺傳奇畫面背後，大導演希區考克從未言說的內心世界。
一段動人心弦、關於謀殺、創意、天才的經典名片幕後實紀。

好萊塢同名電影《驚悚大師希區考克》(Hitchcock)，由本書改編。

安東尼·霍普金斯、海倫·米勒(2013年金球獎最佳女主角提名)分飾主角，史嘉蕾·喬韓森與潔西卡·碧兒等紅星同場競技主演。

作者介绍：

史蒂芬·瑞貝羅 (Stephen Rebello)

劇本作家，著作包括《轉軸藝術：銀幕黃金時代的偉大電影海報》Reel Art: Great Posters From The Golden Age Of The Silver Screen、《你我喜愛的爛電影》Bad Movies We Love等書，同時亦為多家雜誌專欄撰稿，文章散見於《GQ》、《Playboy》、《Hollywood Life》、《Movieline》等刊物。

目录: 電影導讀 重讀驚魂記——藍祖蔚
專文推薦 希區考克——膝關節
導演、影評人、電影學界推薦
新版序
第一章 可怕真相
艾德·蓋恩的暴行
第二章 原著小說
「羅伯·布洛克敬上」

第三章 電影導演
希區考克的煩惱
第四章 達成協議
希區考克妙招取勝
第五章 劇本改編
創作就是一再改寫
第六章 前製作業
環球片廠 / 拍攝團隊 / 演員選角 / 布景製作 / 戲服製作 / 化妝和道具
/ 希區考克對決電檢官員：第一回合
第七章 正式拍攝
「九四〇一」拍攝案 希區考克的「三十天電影」 / 演員分組 / 大導演的創新 /
請勿拍照，謝謝！ / 希區考克自娛娛人 / 沙沃·巴斯和浴室凶殺戲的驚聲尖叫 /
阿柏蓋斯特遇上「母親」 / 人已散曲未終
第八章 後製作業
補拍、爭論、猶豫不決 / 「母親」的聲音 / 第一次試片會 / 音效與配樂 /
片頭畫面 / 希區考克勇推再次試映 / 希區考克對決電檢員：第二回合
第九章 公關行銷
宣傳《驚魂記》
第十章 正式上映
舉世矚目《驚魂記》 / 「永遠的伴娘？」 -- 希區考克與奧斯卡金像獎
第十一章 往事餘波
後記
謝詞
• • • • • (收起)

[驚悚大師希區考克 下載链接1](#)

标签

電影

關於電影

美國

希区柯克

電影研究

電影原著，或者劇本

电影

待購

评论

相比起Psycho，這個making of真是不痛不癢，Rebello掌握不住Hitchcock拍攝電影時的神秘性，每去到最重要關頭，就輕輕帶過，原本整具戲劇性的料子，也變得淡而無味，真不知是選材上的問題，還是我們對製作電影太多浪漫想像？不願接受拍攝(特別是大片商底下)是多麼沉悶的事...

热爱希区柯克和八卦段子的影迷，可以找来读读。

最爱希区科克的这部片，讲了很多製作細節，深度延展了自己對這部電影的認知

《驚悚大師希區考克：重返驚魂記》

個人覺得比較有意思的是在上映宣傳和餘波迴響這部份，反而之前製作拍攝的細節都覺得看過就算了。這本書就算不管主題是關於一部經典電影，光看一部電影如何地從發想到製作、拍攝、上映就已經是不錯的認識電影產製幕後入門。

[驚悚大師希區考克 下载链接1](#)

书评

[驚悚大師希區考克 下载链接1](#)