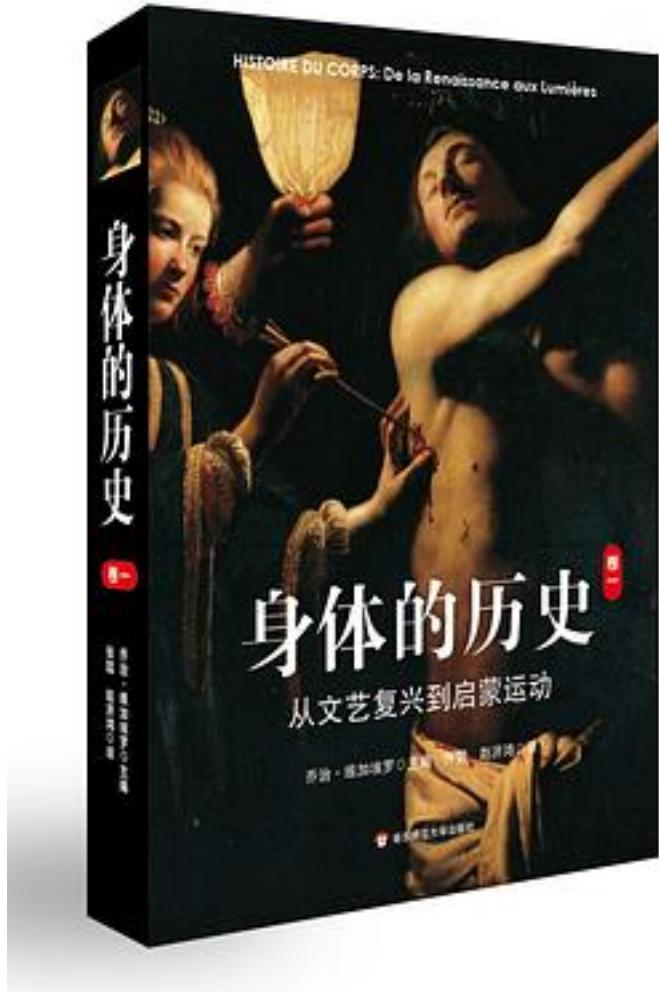


# 身体的历史（卷一）



[身体的历史（卷一）](#) [下载链接1](#)

著者:[法]乔治·维加埃罗

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:精装

isbn:9787561796474

《身体的历史》第一卷主要论述了从文艺复兴到启蒙运动时期身体的历史。全书从宗教

、医学、文学、性、体育锻炼等各个角度，向我们展现了“现代”身体出现的过程，认为在这一时期身体经历了一种双重张力：既突出集体的强制性又强调个体的解放。束缚和解放这两种动力混合在一起，赋予现代身体一个合乎规格的清晰轮廓。

## 作者介绍：

乔治·维加埃罗 (Georges VIGARELLO), 法国大学研究院成员，巴黎第五大学历史学教授，法国社会科学高等研究院研究主任。  
他曾撰写了许多有关人体描述的著作，其中有《被矫正过的人体》《洁净与肮脏：中世纪以来人体的卫生》《健康与病态；中世纪以来的健康与健康的改善》《强奸的历史：16—20世纪》《从旧式游戏到体育表演》《美的历史》等。

张竝，自由译者，已翻译出版的法文和英文译著有《古典与中世纪政治思想史》（三卷本）、《论柏拉图》、《村落》、《恶棍来访》等。入围2012年傅雷翻译奖。

赵济鸿，1980年出生于浙江绍兴，2008年7月获得厦门大学法语语言文学硕士，研究方向为跨文化交际，合作发表有《法国高教改革的思变和举措》，参与编辑“今日欧盟”丛书的《欧盟的高等教育》，负责西班牙高等教育章节，合作译著“问不到”丛书的《光、能》，曾执教于绍兴文理学院外国语学院，现为浙江工商大学外国语学院法语系讲师。

## 目录: 序

### 引言

### 第一章 身体、教会和圣物（雅克·热利）

1 救世主的圣身

2 融入基督

3 圣骨和被显示过圣迹的身体

4 身体意象的转变

### 第二章 公共的身体，身体的公用（尼科尔·佩勒格兰）

1 言说身体：卑微者以及其他

2 “身体”：词语和亡者

3 身体的斋戒

4 步伐沉重与步履轻盈

5 体重与褶纹

6 对身体的关注与身体的排泄物

7 身体的遮蔽：内与外

8 身体，外表的剧场？

### 第三章 欧洲旧制度时期的身體与性生活（萨拉·F.马修斯格里柯）

1 少年与青年时期：性欲初启和习惯方式

2 成年期：婚姻与相关事项

3 身体与“其他”性行为：介于宽容与压制之间

### 第四章 锻炼，竞技（乔治·维加埃罗）

1 贵族与锻炼（16与17世纪）

2 竞技，激昂，控制

3 从对力量的更新至对力量的量化

### 第五章 灵魂之镜（让-雅克·库尔第纳）

1 相面术之传统

2 身体及其征象

### 第六章 解剖与解剖学（拉法埃尔·芒德莱西）

1 解剖的发明

2 观看与触摸

3阅读与解剖

4结构、断片与机制

5统一与断片

第七章 身体、健康与疾病 (罗伊·波特、乔治·维加埃罗)

1传统医学与身体的表现形式

2大众医学、身体与“通感”

3解剖学调查与“观察”

4内部运动

5在基础科学与生命理论之间

6启蒙时代的文化与纤维的威望

7从对身体的观察至临床医学的诞生

第八章 非人的身体 (让-雅克·库尔第纳)

1对异物的去魅

2大众文学中的畸人

3形象与小说

4畸人与畸形

5畸形工厂

第九章 国王的身体 (乔治·维加埃罗)

1自然的身体和奥体

2走上前台的专制主义

3生命现象与法律之间的力量

第十章 肉体，恩宠，崇高 (达尼埃尔·阿拉斯)

1身体的荣耀

2对身体的检控

3身体的抵制

人名译名对照表

• • • • • (收起)

[身体的历史 \(卷一\) 下载链接1](#)

## 标签

文化史

身体史

历史

社会学

文化

身体

文化研究

法国

评论

……佩服翻译的速度，佩服法国学人标题党的能力……

-----  
选题真好，翻译真鸡巴烂，语句不通自己不捋顺嘛

-----  
重读扣一星，一是觉得略为散乱和拼盘，二是怒在翻译都没有法文原文标注，检索困难。  
◦

常读常新

-----  
有趣，但琐碎。

期待好久，日語版太貴，買中文版。

-----  
很好。

-----  
推荐

历史的碎屑

权当史料用吧。

好好一本书，被翻译成中文的脚注毁了。。。。。。太不专业了。。。。

翻译确实不行

身体渴望逍遙，灵魂便可拯救！

從身體規訓的層面書寫的身體史，有許多啟發的地方，然引用的書名不給原文無法檢索  
略坑。# 刷文獻

没时间一口气读完，读这本书最好不要停，停下来就读不完了。

~~

一本比私人生活史更加细腻的书，一本比面对死亡的人还琐碎的书读起来确实难得要领

这个译序“干货”和“私货”一半一半吧……不附脚注和参考文献的原文是让读者自己猜嘛？

图略少

文化史+史料+满足趣味

[身体的历史（卷一）](#) [下载链接1](#)

## 书评

与其说这是一部人类身体的历史，倒不如说这是一部人类文明的规训史。我们深陷在历史的泥淖之中：毋庸置疑，历史本来就是由人创造的，人类创造历史是为了保留过往的记忆，但这种创造也彰显出了我们对身体不朽的迷恋，即是说如果我们不能让肉身得以抗拒自然规律，也要用肉身的...

[身体的历史（卷一）](#) [下载链接1](#)