

# 古文字学讲义



[古文字学讲义 下载链接1](#)

著者:徐中舒

出版者:巴蜀书社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787553101637

《古文字学讲义》系一尚未使用过的初稿。按先生(徐中舒)的习惯,讲义总是在实际讲授中不断完善的(先生不少发表的论文,都是在讲授过程中对讲义加以修改后成文的,如《论尧舜禹禅让与父系家族私有制的发生和发展》、《殷商史的几个问题》、《西周史论述》、《中国古代的父系家庭及其亲属称谓》等)。因此,本讲义应当视为先生尚未修改定型的草稿。为了更全面地了解先生研究古文字学的方法、观点和路径,本书将先生关于治古文字学的数篇论文也一起收录其中,读者可通过这些论文了解先生治学思想的发展和变化(自然,先生关于古文字学方面的观点和看法,当以正式发表者为准)。另外,还收录了先生早年所写的《金文嘏辞释例》及《北狄在前殷文化上的贡献》两篇长文,前者为治金文者不可不读,后者则是先生以文字证史的一篇范文。

作者介绍:

目录: 上篇、通论

第一章 文字学的定义及其取材的范围

第一节 文字学的定义

第二节 许慎的《说文解字》

第三节 甲骨文、金文、竹木简、刻石

第四节 汉以来的石刻、宋元以后的俗书及现代的简化字

第二章 文字的构造

第一节 文字出于巫卜说

第二节 文字的孳乳

第三节 六书说的来源及其批判

第三章 文字形体的变迁

第一节 甲骨文、金文、籀文、小篆、隶、楷等形体的差别

第二节 隶书出于刀笔说

第三节 隶楷有较小篆为古者

第四节 形近与讹误亦为文字孳乳的一例

第四章 文字本义之探求

第一节 明古音

第二节 本于汉以前的训诂

第三节 明了古代社会情况

第四节 综合偏旁相从诸字而推求其本义

下篇、分论

第五章 象形上

第一节 像人身例: 大系、人系、士系

第二节 像人身各部例: 手系、足系、首系

(附耳目口鼻心)、毛系

第六章 象形中

第一节 像鸟兽形: 隹鸟系、兽系、虫鱼系

第二节 像器物形: 居处系、服饰系、工具系、器皿系

第七章 象形下

第一节 像植物形

第二节 自然现象

第八章 指事与会意

第一节 指事例(数字、方位、象形文附加符号)

第二节 会意例: 会动作意、合文会意、重文会意、变易象形文字形体以会意

第九章 谐声

第一节 声部

第二节 (原缺)

第三节 《说文》部首

第四节 省声

第五节 早期谐声字

第六节 右文

第十章 转注与假借

第一节 转注旧说

第二节 文字的本义与引申义

第三节 同音假借

第四节 同义假借

第五节 形近假借

第十一章 文字的改革

第一节 简笔字

第二节 汉字的拉丁字母注音和 “注音字母”  
第三节 汉语拼音方案  
· · · · · (收起)

[古文字学讲义\\_下载链接1](#)

标签

古文字学

徐中舒

古文字

文字学

巴蜀书社

古文字學

经典著作

评论

很明显的历史学家口味和王国维弟子气息，识字为辩史服务，注重历史演进逻辑，如讲儒家出于神职，人类最初穴居，都反应在了文字中。既是讲稿，内容并不深，专业外的也可一读。

-----  
【古文字】對嘏辭的分析蠻好的...

-----  
对六书的分析很详细。

-----  
[古文字学讲义 下载链接1](#)

书评

-----  
[古文字学讲义 下载链接1](#)