

历史与看客



[历史与看客 下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-8

装帧:

isbn:9787229058494

《知识分子丛书:历史与看客》精选了张鸣近年来最具代表性的历史类杂文30余篇。全

书分三部分《历史·人物》、《历史·故事》、《历史·回音》，每部分由十篇左右的杂文。如《世纪末的看客》、《两个糊涂丞相的故事》、《林则徐的澳门之行》、《簧声戏影里的西太后》等，尽量把历史那些引人深思、可以为镜的历史小故事，以诙谐生动的语言表述出来，并加入作者独特的理解，从而借古喻今，引人莞尔，又引人深思。

作者介绍：

张鸣，浙江上虞人，1957年生，长在中国的“北极”北大荒。做过农工、兽医。初学农业机械，后涉历史。1994年考入中国人民大学历史系；1996年毕业后，留校任教。现为中国人民大学国际关系学院教授、博士生导师。主要作品有：《武夫治国梦》、《历史的坏脾气》、《历史的底稿》、《中国人为什么看不起中国人》、《辛亥：摇晃的中国》等。

目录：

[历史与看客](#) [下载链接1](#)

标签

历史

张鸣

随笔

杂文

文化

思想

引人思考

2014

评论

16书63。一杯黄酒下肚，两眼红光上书。张鸣老师的文字很老辣，喝两口再看，更带劲。之前，俺看过张老师的几本书，酣畅！不过，图九说俺老家黄州远恶潮湿，俺还是有点小意见滴[呲牙]

相当一般的历史杂评。横向事件援引不够广，纵向讨论反思不够深，很尴尬。张鸣写那种有主题的历史评述还是挺好看的，近代、辛亥的两本都不错，北洋裂变那本因为兴趣不大所以没读过，不评论。这本就明显水准差了很多。

有的篇章还不错，但是有些“众人皆醉我独醒”的角度不好，第一部分最好玩，最后一部分，最考验水平，高下立现。

我们都经历历史，也都是历史的看客。

张鸣小鸡啄米一样吃历史上的边角料，并没有一个统一的史观，才情有限，顶多算个玩家吧。文字就是大白话，算个实诚人。

看多了腻。

最后一个部分还是有些意思的

个人来说挺新鲜的。

3.5

以前高中老师推荐读过的，其实多少已经忘了。当时感觉写的还不错，现在也就这样吧

了无新意

虽然还是跟野史一样的描述，但是结尾总是来一些反思，不过不喜欢发牢骚的

第一部分比较有意思！

历史与看客

看客还是留下了痕迹，尽管痕迹已经不是那么清晰，抗争是另一种姿态，也算是白白牺牲品的代表，历史的故纸堆里总有种感觉让人叹息。

不适合我

这本书就没那么好咯~

虽然张鸣老师是想借古喻今，但有些东西怎么说，你无法跳出“当时”那个历史框架，用后人的准则来要求前人，难免考虑不很周到，并且略苛刻了。整体而言，这本书我个人不是很喜欢，感觉有点浮。

内容：三星，这书自带风流（用这个词形容张鸣很诡异）、快活的气场，加一星。顾颉刚与乡村教育那段有趣。人大政治张鸣、中大哲学袁伟时、厦大中文易中天总是不安本分，好说历史。二倍速。

已购。

晚清民国时期的小事件出发，影射出当今的社会的问题。如此看来，千百年过去了，民族的也好，个人的也好，弊端依然存在。

[历史与看客 下载链接1](#)

书评

【历史与看客】读史书，得到的不是绝对的历史真相，更多的是关于历史的不同解读。张鸣老师以通俗易懂的文字，由历史人物与事件到当下中国的现实批判，体现的是一个知识分子的良知。只是，我们在悠久的历史中，究竟吸取了多少经验教训？还是，如故？始于2014年初，由李...

差不多看完这本书了，作者的文字真心好，读着非常的舒心。至于书本的内容，感觉不过是新瓶装旧酒，无非是通过一些历史事件来揭露民族劣根性，批评独裁专制体制，同时也只是对这些劣根性所表现出来的现象进行只言片语的描述，而没有更为归根究底地去分析劣根性为什么会这样产生...

[历史与看客 下载链接1](#)