

火车火车娶老婆没有



[火车火车娶老婆没有](#) [下载链接1](#)

著者:须一瓜

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-2-1

装帧:平装

isbn:9787229056551

作者介绍:

目录: 淡绿色的月亮
穿过欲望的洒水车
第三棵树是和平
火车火车娶老婆没有
· · · · · (收起)

[火车火车娶老婆没有](#) [下载链接1](#)

标签

须一瓜

小说

当代

中国

社会

月光之爱

实力作家

重庆出版社

评论

四部中篇组成，最爱《穿过欲望的洒水车》。绿月亮，洒水车，糖纸鹤，空中暴力摩托，须一瓜找到了把“心理”形式化具象化的路径。她始终在讲述同一个故事——失败者的飞翔。这大抵就是我的文学观。

写得不错，洒水车那篇是李米的另一版啊。淡绿色的月亮写得也可以。比我想像得好。

其实是老作品的新集子了，但她作品给我带来的窒息感从未消散。总觉得须一瓜一定是个喜欢午夜无人城市，喜欢空旷大街和独自驾驶的人。太多太多的作品里都出现了这样的意象和描写。

發現須一瓜的小說非常好看，這四個故事里最喜歡灑水車

对自己偶像是永恒的五星党

完全没有停顿看完了，很好看！那种很洒脱的感觉，失败者的洒脱～

语言有些粗糙，但细节很生动，故事的生命力会让人忽略语言的缺憾。《淡绿色的月亮》技巧上最好，铺垫，暗示，循循善诱。《第三棵树是和平》有意境。

是新书，但是 穿过欲望的洒水车 我印象中以前读过啊

尽是一种无力感

比较特别的角色代入，读完印象很深，还想再读。

火车，火车，你娶老婆了没有？火车应声而起——呜——呜。

社会问题真实的故事……最喜欢“火车火车娶老婆没有”这个

女人们，各个阶层各种烦恼的女人们在须一瓜的故事里不慌不忙地出现了。她们的泪水看不见。在这现实的荒原，没有谁不在忍受。我们寻找出路，却发现闪光的都是谎言，走不出的才是永恒。该如何热爱这生活？

之前须一瓜作品被改变电影的时候 看太阳黑子什么的觉得也不怎么样 这几个是真不错
一般作者能把文章名字取好 内容也不会太差

自从寒假读完围城之后第一本读完的书。火车火车你娶老婆了没有？火车应声而起：呜—呜—呜—

纯真又现实

“火车，火车，你娶老婆了没有？火车应声而起——呜——呜。”四个纯真又残忍的故事，无力再读第二遍。人性复杂，生活不易。

月亮和洒水车不错，另两篇有些匠气。

作者曾是政法记者，素材充足，又有女性的敏感，是有优势的。女性细腻的笔触描绘冷冷的罪恶，这自带的矛盾感就很动人。

最近在网上看了几集老片子《西部特大案件》，普通人心最难测，也最冷酷，犯起罪来似乎合情合理、义无反顾，不由唏嘘。

惨

会讲故事的人。

书评

文/林则徐则林

梁鸿在《一席》的演讲中说，她在写完了《中国在梁庄》以后，去西安和梁庄那些出走在外打工的亲戚们吃住了一段时间，接着又写了一本《出梁庄记》。她在演讲中讲了一个故事。

故事的主角是他的堂叔，堂叔是一名退伍军人，现在在西安骑黄包车。在交警扣车的时候，他...

“我在马路边捡到一分钱，交到警察叔叔手里边。叔叔拿着钱，对我把头点。我高兴地说了声，叔叔再见。”在小时候耳熟能详的儿歌里，警察是权威和公正的化身。那么，一身制服，对警察自己而言，意味着什么呢？
须一瓜的短篇小说《火车火车娶老婆没有》（重庆出版社20...

这本书看的又生气又悲哀又无力。淡绿色的月亮中芥子因为被入室抢劫而埋下了对丈夫怀疑的种子，并在不断地钻牛角尖的过程中瓦解了看上去稳定的感情。真心反感这个故事，生命难道不比你心目中那些对丈夫高大形象的期望更重要吗？

火车火车中的警察因为见多了社会的黑暗，一面享受...