

离歌 I



[离歌 I _ 下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:译林出版社

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787544735995

《离歌1(增补版)》内容简介：出生在雅安雨城的女孩马卓，自幼丧父，母亲去向不明。9岁时，失踪的母亲忽然出现带她来到成都，不久母亲神秘去世，马卓跟随一直追随母亲的男子阿南开始了新生活。长大后的马卓早熟早慧。可成长剧痛依然不可避免的降

临了一她认识了技校男生“毒药”，被他身上神秘的力量深深吸引。眼看着自己一步步脱离阿南构筑的安全世界的马卓却又无能为力。当人生初次的爱情与亲情残酷对峙，这个女孩的命运将如何书写下去？从小到大从未幸免过的离别之歌又将怎样决绝地唱响？

作者介绍:

饶雪漫，自由作家，生于70年代。已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。代表作有《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》等等，并主编少女杂志书《漫Girl》。作品多次登上全国各地及港台地区的畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

饶雪漫以作品《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》开创了中国青春文学市场的“青春疼痛”系列品牌，并掀起了一场“图书娱乐化”革命。她旗下的雪漫创意传播机构，在全国举办大规模的漫Girl海选，启用普通学生为书模及演员，为其作品拍摄封面、插图，并在其作品改编的影视作品中担纲男女主角。饶雪漫小说的制作风格，是注重小说情节与图片影像的紧密结合，小说《沙漏》更推出“十七岁的纸上电影”概念。而在书中赠送作品相关影视作品的做法，更为青春图书市场的创新之举。

目录:

[离歌 I 下载链接1](#)

标签

小说

饶雪漫

青春小说

青春

言情

中国

青春文学

中国小说

评论

【2019年第21本】一个九岁小女孩自小失去父亲，和奶奶相依为命。一个漂亮的母亲离她而去，一个游手好闲的小叔虐待她……九岁时母亲回来找她，带她到市里生活，以为能过上安稳的日子，不曾想又先后失去母亲和奶奶。一个很爱母亲林果果的男人阿南带着她离开四川老家，到江南一个小镇平静生活。

book思议 封面竟然是这么大的陈意涵

越来越接受不了饶雪漫的“疼痛青春”了，矫情做作到令人发指。

高中的时候买的，那时候还不怎么小说

很久之前看过的小说，可怜的我的少女心被我丢没了

写的还不错

初中看的第一本小说，很喜欢作者，也很喜欢这种青春言情，让自己抱有一种幻想

[离歌 I _ 下载链接1](#)

书评

不怎么喜欢看小说，离歌是看过为数不多的言情小说中的一本。
会看这本书，是那时候被书中一张毒药的插图所吸引，那张插图到现在都记忆犹新，书中马卓和颜舒舒出街，在公交车站遇到毒药，通过颜舒舒之口描述了毒药的样子和穿着打扮，此时书中就有一张大大的毒药的插图，那表情， ...

神马毒药，哎哟哎哟，具备了一切言情小说男主角的特质，但是我就是讨厌他，连带着讨厌马卓。马卓完全不是这种人，就因为作者的YY变成了没有主见，唯爱情的圣母。圣母啊圣母~~~~~

要知道，谁也不能影响我的斗志，谁也不能阻挡我汲取养分的信心，我一定要像株天不怕地不怕的野草，拔地而起，茁壮成长，当他们发现我的精彩的时候，除了鼓掌，别无其它选择。

真的很感动人，年仅幼小地马卓竟变得如此勇敢。不管自己身边有多少灾难，但自己还是勇敢的面对现实生活。马卓是我们所有学生的榜样。马卓我佩服你。

虽然不太喜欢饶雪漫有时候写东西的文笔.但是不得不承认她写的东西.就是有那么多人爱看.从左耳系列.到离歌系列.我断断续续地勘了不少..她总能用她自己特殊的方式.诠释青春的含义.

刚开始看的时候觉得作者塑造的马卓是一个很独特的女孩，本来以为会有不一样的故事，悲剧？亦或是一种莫名的伤痛？我都准备去接受，因为我觉得即使让人猜到结局，但是过程又很独到的小说才是一部优秀的作品，可是当毒药出来后，我就开始惊奇的发现

，原来这是一部很普通的言情小...

《离歌》出来的时候，我已经离开了学校，只知道《离歌》搞了一次选秀，其实书我是没看多少的，但是，上网没事的时候总是会去百度搜一搜，会去饶雪漫的新浪博客，我还记得，有一次她发博文是我第一个评价的，就是有那么巧，在她发博后的一分钟我就进去了，那时候觉得还有些小小...

问大家，中学年代我们可以理解的耍酷，憧憬的小混混，现在让你去选择，你还会觉得他们帅吗？学生的三观还未成熟，望肩负自己的社会责任。
另外，第三部里面关于非法搜查和非法限制人生自由时的说法，说是民法40条，这个表述也不正确。这是一个刑法问题，却表述为民法视角。望严...

文/南名衣 像风灌进回忆一样痛被吹散 爱却在不知不觉中着了凉 儿时不堪的家境 少年不一样的爱恋 父母亲人相继去世 小叔的为钱弑亲 平复了她本不平凡的心 而阿南的出现使得她的心更加的安稳 然而她注定是不平凡的 他如毒药一般出现在了她的世界里 让她原本平静的心再也平静不起...

《离歌》这部小说是我初中时代看的一本书，也是我看的第一本关于爱情方面的书，但也就是这本书，让我至今难以忘怀，现在想想，感觉还很想再看几遍。
出生在雅安雨城的女孩马卓，自小父亲死于非命，母亲去向不明。由奶奶抚养长大。九岁那年，马卓失踪许久的母亲林果果忽然...

读《离歌》是在我原本应该上初三那年，
之所以用原本这样的词，是因为那个时候我的人生实在有了些波折，
我不知羞耻的在我的城市的一个摆摊卖书的大爷手里买到了它，
然后我躺在宾馆的床上，一页一页的好似翻阅我自己的人生，
小说故事性很强，但是这本书的的确确是有年龄限制...

我没有经历过那么多离别，便无法感同身受。那样奋不顾身来爱，也有些难以理解。但感受描述得很细腻，让我身临其境。也许这就是吸引我的原因吧。马卓，有点少数民族风情的名字，却也像一匹卓越的马，在成长的道路上越跑越远，令我钦佩。饶雪漫有很多小说让我感觉匆匆收尾，...

其实现在看这本书已经算是很晚的了，而且本不该属于我这种年纪看的。曾经有一段时间很迷饶雪漫，便是高中的时候，她的《左耳》，她的《沙漏》我都完完整整看过，是在上课的时候放在教材下压着偷偷看的。独独没有看《离歌》，太长了没时间去看。后来高三了忙于学习考试什...

读完《离歌》，胸口酸涩胀痛不止，却流不出泪，也许我这个年纪这般经历的女子，已经失去了动辄号啕的能力，憋成内伤也只能扬一扬唇角作无心无肺的微笑状。我想我是懂得她的，那个名叫马卓的少女。她是不幸的，早早的被迫面对生离死别失去至亲，对人生总有一种子然...

马卓，太懦弱了，就要和她抢，把毒药抢回来。。。。
但是可能就是因为她什么都不抢，所以才会得到很多吧。。。。。。

[离歌 I _ 下载链接1](#)