

義兄：明治艷曼荼羅



[義兄：明治艷曼荼羅_下载链接1](#)

著者:丸木文華

出版者:晨星

出版时间:2013-1-30

装帧:平裝

isbn:9789868833470

夢幻妖艷的禁斷之愛，五濁惡世的淫靡地獄。

明治年間，年僅四歲的雪子，隨著改嫁的母親進入豪門，
在此遇見了長她四歲的義兄章一郎。

人前義兄對雪子愛護有加，但四下無人之際，
義兄對雪子病態的佔有慾與異於常人的執著之愛，

如揮之不去的夢魘，主宰著雪子往後的人生。

雖然受到義兄無數次侵犯，雪子心中其實有個愛慕已久的對象。

年長雪子三歲的貞吉，向懼於這份禁斷之愛的雪子伸出援手，

他清新潔淨的氣息幫助她獲得心靈上的救贖，

更沖去她原本以為再也無法洗淨的一身污穢。

雪子透過與純真樸實的貞吉的私會，初嘗到了戀愛的甜美滋味。

可是義兄為了不讓別的男人將雪子奪走，竟然使出惡魔般的手段。

作者丸本文華在創作《義兄》時，

其實根據明治時期(西元1852－1912年)的歷史氛圍跟社會事件，

作為故事內容的部分情節。

小說中義兄吟誦之文句「萬般之真相，一言以蔽之……曰，

不可解……」其出處乃日本明治時代一位當時就讀於東大、

被認為前途似錦的學生藤村操，自殺前所留的遺書。

此人的自殺在當時的日本引起一波自殺風潮，

作者將此事件融入小說情節中。

故事中也略微提及當時日本的刺青文化，

刺青在明治時期之前本屬於附庸風雅的文化，

到了明治時期因為被禁止，所以轉為地下化，

更成為流氓才會做的事。

《義兄》另一個讓人印象深刻的特色，

便是笠井步無比華麗的插畫。實在太漂亮了。

作者介绍:

丸本文華：

希望能四處旅行。

個人網站<http://marisuke.sakura.ne.jp>

E-mail: bunge@marisuke.sakura.ne.jp

目录:

[義兄：明治艶曼荼羅_下载链接1_](#)

标签

丸木文華

禁断

大正

乙女小説

日本

笠井あゆみ

乙女小説

病

评论

男二太惨男主太渣。顺便治好了我多年的骨科。

比起游戏剧本丸木写书还是比较丧的……

活色生香，但是非常悲慘的一個故事。不過作者的情色描寫實在出彩，讓人印象深刻。

……真不愧是丸木巨巨。要不是玩过蝶毒，看完这个绝对整个人都要不好了。但这里的尼桑比起真岛或者瑞人，渣太多了。喜欢《月与海》篇，算是整本里比较温柔光明的一幕。关于那个“红牡丹”的刺青，其实我还蛮喜欢这种创意的///

日版12年读的，因为要改编成游戏了，现又重温了一遍台版。时隔多年重温，觉得章一郎不就是最近新闻里流行的那种“如果不答应交往，就杀你全家”的极品渣男么，现实感满满！丸木老师塑造人物的手法很高明，章一郎被塑造得真的就是人见人诛、秒触人燃点的渣渣。当然脚踏实地、为了心爱的女人认真务实，同时又包容心强、心地善良的好青年贞吉——虽然具备这么多优良品质的好男人少，但现实中也确实存在。这又让我想到最近看的一条印度新闻：一男子为了将LJ妻子的凶手绳之以法，自学起来了法律。这本改编成游戏还是可以期待一下：想看章一郎悲惨下场结局、贞吉的真he。另外吐槽一句，不管丸木老师故事写得怎样，文笔是真的美。但台译版的翻译，让原文美感丧失至少一半...所以，每回看完台版都有很强烈的转手欲望...不仅是这本，最近看台译漫也是

并不想看这种没有爱的执着变态啊！之前一直在想为什么要选这个改游戏，看到后记里说这本是原点似乎有点明白……不知道最后游戏能做成什么样，就小说而言，并不如丸木文华一向的水平。

丸木文华笔下的女主不知道为什么好喜欢，就算胸大无脑也喜欢。啪啪啪

就算是虐，也想看有爱的虐。这本丸木大大写得好硬啊，心理活动人物性格都平得勾不起我的兴趣。男主是纯渣纯坏，到底是怎么兴起对妹妹的执念这一点也始终没有明确，跟妹妹在一起就是不断啪啪啪，与其说H是维系他们关系的唯一途径不如说他们关系的存在就是为了H吧。妹妹的性格顺从得惊人，就像美丽而没有灵魂的玩偶，实在让我喜欢不起来，而且作者还一直有意无意的表示妹妹在男主长年的淫威调教之下，竟然和心爱之人ml也只能是凭着精神之爱而达到GC，真是可怜了男二。

男主实在太恶心了 贞吉那么好的人死的太惨了哎 好伤心 a社游戏结局如果有的选的话我一定要选最后跟贞吉在一起那条线的幸福结局

写得好油腻 丸木文华果然非我菜

不把妹妹虐到死的哥哥能叫好哥哥吗？差点走错场合，好想欺负病病的章一郎，欺负到死←

隐忍，工口

看完整个人都不会好了

全篇的感情成份都要靠讀者自己旁敲側擊 冏rz 個人認為男一是喜歡女主無誤 就是不知道在糾結甚麼 完全沒考慮對女主說清楚 感覺依女主軟弱的性格 講明白了說不定也就接受了 也不用搞到最後去殺了男二

《義兄》里，章一郎对年幼的妹妹雪子开始恶作剧，直至他第一次舔舐妹妹的阴部，描写都是很惊心的。
最后两人有了性关系，后续的故事就变得愈发无力了。大量的交媾描写反而令人昏昏欲睡。

很多妹子都是冲着真岛去买这本书的 在我看来 真岛和章一郎的不同在于 真岛对百合子永远是一副温柔的模样 只有真正尘埃落定情绪爆发之后 他对百合子的爱恋才会以一种极其病态极端的方式呈现出来 章一郎对待雪子的态度很像空也本里的宁雏啊摔

[義兄：明治艶曼荼羅 下载链接1](#)

书评

这本小说我18年入手了日文版。今年暑假入手了台版。两天看完。
在我看来章一郎对雪子只有性

義兄：明治艷曼荼羅 下载链接1