

三十年社会与文化思潮



[三十年社会与文化思潮_下载链接1_](#)

著者:邹诗鹏

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787309091625

《三十年社会与文化思潮》在梳理三大阶段各种思潮的基础上，通过引入中国道路与世界历史逻辑的重述、中国文化传统的当代转化、全球资本主义时代的中国现实以及马克思主义中国化及中国特色社会主义实践等视域，分析了三十余年来中国社会文化思潮演进的内在逻辑及其历史效应，进而初步提出了相关的哲学自觉问题。

作者介绍:

目录:

[三十年社会与文化思潮 下载链接1](#)

标签

文化

意识形态

社会

政治学

历史

中国

思想

评论

很薄的一本书，不可能太深入，就泛泛而谈了

一口气读完的，但是国家项目是怎么回事？！

简明扼要。不过还是觉得能再充实一点会更好

特别适合文学类学生做入门书籍来看，解释了好多这个主义那个主义，对于看别的书有帮助。而且薄薄的一本，也不忍心看到一半扔一边。

骨感，只能浮光掠影地大致了解。

1993年离家去国四载之后，李泽厚惊奇的发现国内人文思想风气为之一变，迥异于八十年代，已然流泛为“思想家淡出，学问家凸显”的时代。而如今看来，进入新世纪的学问家或在故纸堆中寻寻觅觅独善其身，或在大众传媒声浪和国家思想管控中渐渐失声，直至被现实取代了理想。我怀念八十年代和九十年代的“百家争鸣”潮，还有那个年代特有的反思与启蒙。

博士生政治课上邹诗鹏老师的讲纲，买回来翻完了，质量还是不错的

还可以吧，比较简明的对社会思潮变化进行了梳理。

立场“正确”，简短易读，政治思潮外加文化现象，第四章不明觉厉。言自由主义：挺委屈，不如民族新儒有底气，不如马义有正气，社会号召力连民粹都不及；认为李慎之、朱学勤还是牛的，虽然作者不太看上别的新自由主义；“权贵阶层及其依附着对市场社会积极理解的结果。”

一百多页的小册子，简单梳理了改革开放以来中国社会文化思潮。语言简明逻辑清晰。读时即随作者思路把记忆里模糊不清的社会事件记忆，包括文学和影视艺术在内，按文化思潮的划分方式梳理清楚。是骨架是大纲也可用作工具书。今后再读、看这一时期内

的书和电影电视作品，甚至包括观察一些社会现象，本书也可以有助于形成更清晰的观察思路及分析依据。这些思潮，例如“文化保守主义”“民族主义”的说法，是一种概括还是一种抽象？ 2015.4.17

[三十年社会与文化思潮_下载链接1](#)

书评

[三十年社会与文化思潮_下载链接1](#)