

# 文学史的文化叙事



[文学史的文化叙事\\_下载链接1](#)

著者:陈广宏

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787309093513

《文学史的文化叙事:中国文学演变论集》收录了《关于中国早期历史上游侠身份的重新检讨》、《小说家出于稗官说新考》、《汉赋与赋诗制度》、《关于中世文学开端的一点想法》、《鲍照诗风及其文学史意义的重新解读》、《“古文辞”沿革的文化形态考察——以明嘉靖前唐宋文传统的建构及解构为中心》等十三篇论文。

作者介绍:

陈广宏，1962年生于上海。1984年毕业于复旦大学中文系。1987年、1990年在复旦大

学古籍所获中国古典文献学硕士、中国古代文学博士学位。现任复旦大学古籍所教授、副所长，中国古代文学研究中心副主任。2003-2004年，韩国首尔大学人文学院中国文学文献学招聘教授。2005年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。2009-2010年，日本早稻田大学文学学术院交换研究员。主要学术兼职：中国明代文学学会(筹)副会长、上海市古典文学研究会理事。长期从事中国古代文学的科研与教学，近年关注近世文学思想史、文学史的现代转型及日韩中国学等研究。曾获上海哲学社科优秀成果奖4项，广东中华文化王季思学术基金《文学遗产》优秀论文奖1项。

目录: 目录

自序

关于中国早期历史上游侠身份的重新检讨  
小说家出于稗官说新考  
汉赋与赋诗制度  
关于中世文学开端的一点想法  
鲍照诗风及其文学史意义的重新解读

“古文辞”沿革的文化形态考察  
——以明嘉靖前唐宋文传统的建构及解构为中心  
元明之际唐诗系谱建构的观念及背景  
中晚明女性诗歌总集编刊宗旨及选录标准的文化解读  
关于锤惺的《诗经》评点  
龚自珍与中国抒情文学的前现代转型  
晚清以来侠情小说的发达与“侠”观念的变迁

许筠与朝、明文学交流之再检讨  
明代文学东传与江户汉诗的唐宋之争  
· · · · · · ([收起](#))

[文学史的文化叙事 下载链接1](#)

标签

文学史

文学

陈广宏

文学研究

文学理论

古典文学

文化

评论

-----  
[文学史的文化叙事\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文学史的文化叙事\\_下载链接1](#)