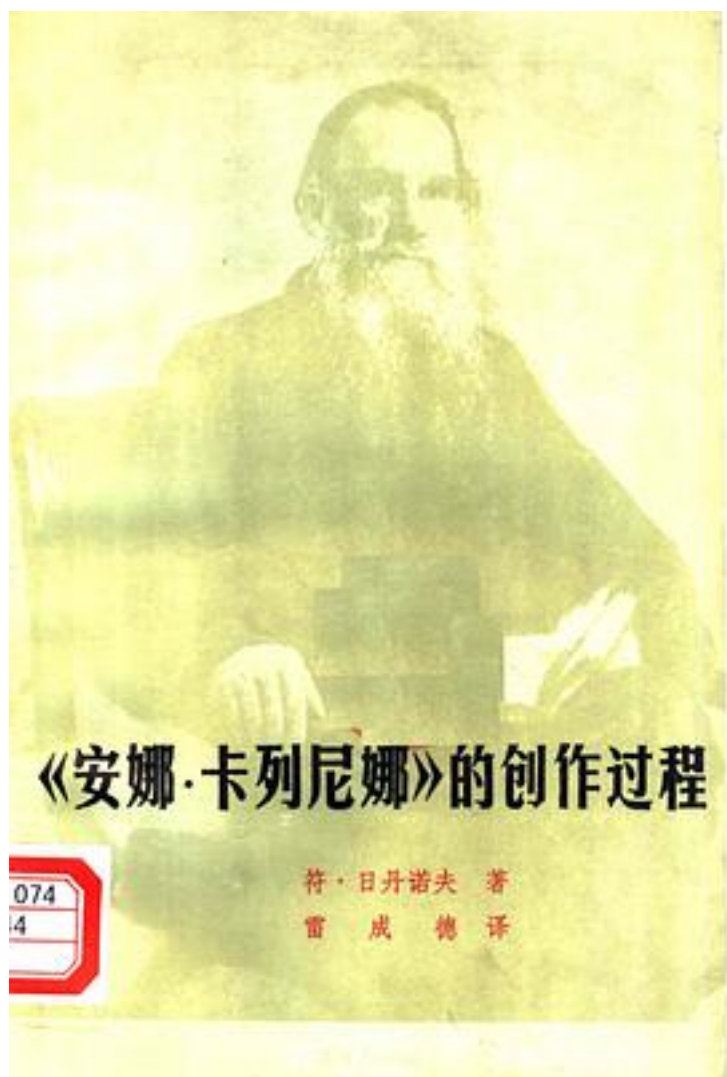


# 《安娜·卡列尼娜》创作过程



[《安娜·卡列尼娜》创作过程\\_下载链接1](#)

著者:符·日丹诺夫

出版者:内蒙古人民出版社

出版时间:1980-6

装帧:平装

isbn:

《安娜·卡列尼娜》是列夫·托尔斯泰创作中三座奇异的高峰之一。这部世界文学巨著是如何创作并达到深刻的内容与完美形式的高度统一的，从它的第一张草图、情节形成的复杂过程，失败的一笔和喜悦的一得，瞬息的冲动和难以压抑的热情，直到在最后一次校样上的文字润色，都在手稿上留下了忠实生动的记录。本书作者在研究和考证了托尔斯泰大量手稿的基础上，以严谨的科学态度，探索了托尔斯泰深沉而复杂的内心世界和丰富多彩的艺术特色。

本书为我们学习和借鉴托尔斯泰创作的艺术技巧和风格，深刻理解这一名著，提供了大量珍贵的资料，有较高的学术价值。值得文学研究工作者、作家、业余作者和广大文学爱好者一读，丛中可以受到有益的启示。

作者介绍:

目录:

[《安娜·卡列尼娜》创作过程\\_下载链接1](#)

## 标签

托尔斯泰

写作

俄罗斯文学

外国文学

## 评论

喜欢这种对于一本书的创作梳理。

-----  
[《安娜·卡列尼娜》创作过程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[《安娜·卡列尼娜》创作过程 下载链接1](#)