

晓风戏剧集



[晓风戏剧集 下载链接1](#)

著者:张晓风

出版者:九歌出版社

出版时间:2006-12-27

装帧:平装

isbn:9789574443505

開拓臺灣劇場新面貌的張曉風，上承中國話劇在臺灣的遺緒，下開「小劇場運動」的臺灣戲劇中興，戲劇作品從過去的歷史中尋繹出新意，形式上常見借用京劇的手法，同樣吸收運用西方的戲劇技巧，以詩化的散文來寫對話，不求寫實，有劇作者強烈的個人風格。劇中主旨多關涉人性與道德，以前衛實驗精神宣揚宗教思想。

本書特色

★張曉風投入舞台劇創作，並參與演出，對中國劇運的復興影響很大，其中〈第五牆〉獲編劇金鼎獎。

★內含〈自烹〉、〈和氏璧〉、〈武陵人〉、〈嚴子與妻〉、〈第五牆〉、〈第三害〉、〈一匹馬的故事〉、〈猩猩的故事〉、〈位子〉等九齣名劇，演出時，轟動兩岸三地及英、美地區，是難得的劇集。

作者介绍:

江蘇銅山人。得過吳三連、中山山文藝獎、國家文藝獎，當選過十大傑出女青年，現任教陽明大學，她編、寫戲劇、雜文、散文。在創作之外，她堪稱是個「感性的，且不露聲色的文評家。」著有散文集《玉想》、《從你美麗的流域》，主編《中華現代文學大系》散文卷、《小說教室》等。

目录: 我們來看戲，好嗎？——寫在戲劇集整理出版之前／張曉風

為曉風的戲劇定位——序《曉風戲劇集》／馬 森

第五牆

附錄：寫在第五牆出版之前

武陵人

自烹

和氏璧

附錄：一塊玉的故事

第三害

附錄：第三害後記

嚴子與妻

位子

一匹馬的故事

猩猩的故事

．．．．． ([收起](#))

[晓风戏剧集_下载链接1](#)

标签

张晓风

现当代文学

文学

戲劇

戏剧

中文文学

2006

评论

张晓风在1970年代曾是台湾主要的剧作家之一，作品大多是改编自中国古代故事的道德寓意剧，两岸三地都曾演出过，不过现在看来说教气味较浓。张的散文在大陆广受欢迎，这本戏剧集却无人问津，有些可惜。

只看了《和氏璧》 写得很不错 解决了很多我当时没能回答的问题 真的值得一看

[晓风戏剧集 下载链接1](#)

书评

[晓风戏剧集 下载链接1](#)