

电场：超越超现实



[电场：超越超现实 下载链接1](#)

著者:

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-12

装帧:精装

isbn:9787532147403

法国蓬皮杜中心（The Centre Georges Pompidou）藏有六千余位艺术家创作的近八万件作品，居世界现当代艺术品收藏首列。它的收藏覆盖了现当代艺术创作的所有领域，从绘画到雕塑，从设计到建筑，同时包括摄影、电影、新媒体和装置。围绕超现实主义的探索使巴黎成为各种艺术实验的实验

室，对现代艺术史产生毋庸置疑的影响。收录于书中的马格利特（Margaret）、马克思·恩斯特（Marx Ernst）、米罗（Milo）和贝尔默（Belmer）的作品就是有利的证据。

本书收录了法国蓬皮杜中心的绝大多数藏品，年代从上世纪20年代超现实主义伊始跨越至今，包括米罗、毕加索（Picasso）、杜尚（Duchamp）、恩斯特（Ernst）、马格利特、曼雷（Man Ray）、阿曼（Arman）、基彭贝尔格（Kippenberger）、凯撒、史波耶里（Spoerri）、杜布菲（Dubuffet）、巴塞里兹（Baselitz）、里希特（Richter）、波尔克（Burke）、古尔斯基（Gursky）、菲利克斯·冈萨雷斯·托雷斯（Felix Gonzalez-Torres）、波坦斯基（Boltanski）、巴尔代萨里（Baldessari）等大师的作品。蓬皮杜也对中国艺术家的创作给予特别的关注，其中包括这一代艺术家中的佼佼者，也包括深受超现实主义影响的艺术家们。围绕着陈箴的代表作《圆桌》，向读者展示了蔡国强、王度、黄永砗、张洹、严培明的作品。

作者介绍:

目录: 序一
序二
1/6 相遇
2/6 诗的物象
3/6 夜
4/6 自动主义
5/6 爱神
6/6 文象
· · · · · (收起)

[电场：超越超现实 下载链接1](#)

标签

当代艺术

艺术

上海文艺出版社

M

Art

=j=

PSA

评论

[电场：超越超现实 下载链接1](#)

书评

[电场：超越超现实 下载链接1](#)