

他者



[他者_下载链接1](#)

著者:李有成

出版者:允晨文化實業股份有限公司

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9789866274718

這本書以論證他者（the Other）的歷史重要性開始，接着分析影像文化與文學中所透露的對他者的恐懼、排拒與迫害。其餘的章節則析論與他者身分密切相關的若干議題，包括全球化、後現代戰爭、跨文化現象等。這本書所處理的文化文本與事證也說明了，環繞着他者的議題雖然古老，但卻並不過時，從《聖經》的故事到今天仍然在我們身邊不時發生的事件可以看出，他者與其相關的文化議題始終盤據着我們的文化想像。作者相信，在一個仍然充滿偏見、無知與仇恨的世界裏，如何面對他者，了解他者，承認他者，悅納他者，視他者為自我的映照，不僅是學術問題，也是倫理問題。

作者介绍:

李有成

現任中央研究院歐美研究所特聘研究員、國立中山大學合聘教授、國立台灣大學與國立台灣師範大學兼任教授，曾任歐美研究所所長、《歐美研究》季刊主編，及中華民國比較文學學會理事長。研究領域主要包括非裔與亞裔美國文學、當代英國小說、文學理論與文化批評等。近期著作有《文學的多元文化軌跡》、《在理論的年代》、《文學的複音變奏》、《踰越：非裔美國文學與文化批評》、《在甘地銅像前：我的倫敦札記》等；另編有《帝國主義與文學生產》、《在文學研究與文化研究之間》（合編）、《離散與家國想像》（合編）、《管見之外：影像文化與文學研究》（合編）及《生命書寫》（合編）等書。

目录: 自序 5

緒論 11

第一部分：想像他者

一、外邦女子路得 27

二、冷戰與政治他者 47

三、異形反撲 71

四、帝國創傷 83

第二部分：跨文化想像

五、在再現的邏輯之外 103

六、全球在地化 119

七、跨文化轉向 135

餘論 155

書目 159

索引 175

• • • • • [\(收起\)](#)

[他者_下载链接1](#)

标签

欧美文学

李有成

文化觀察

文化研究

學術論文

学术理论

L李有成

@台版

评论

也不知道怎么来标注这本书，但是这本书从各种有趣现象来讨论了“他者”的问题。

[他者_下载链接1](#)

书评

[他者_下载链接1](#)