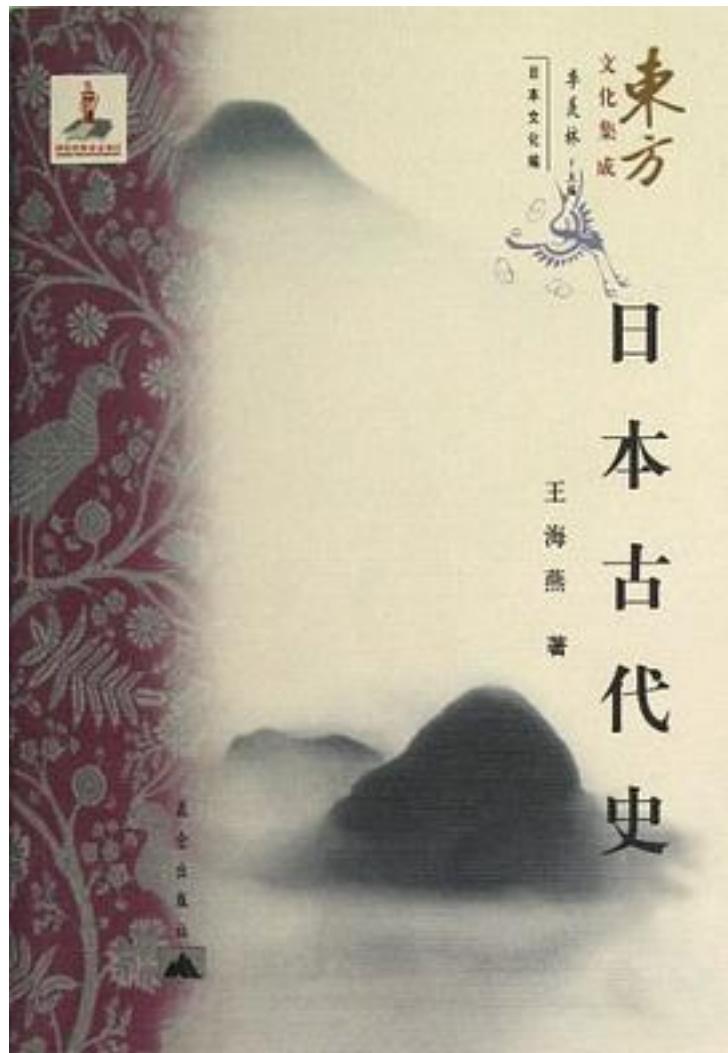


日本古代史



[日本古代史_下载链接1](#)

著者:王海燕

出版者:昆仑出版社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9787800409929

《日本古代史》由王海燕所著，《日本古代史》论述了日本从远古时代到律令制国家时期的历史，从政治、经济、对外关系、文化、军事等多个方面，多角度、多侧面地向读者呈献出一部古代日本的变迁史。全书以翔实的史料为基础，以政治为主线，对古代日本国家的形成和发展做了详细论述。全书主体部分共包括八章，分别为：倭国的建立、倭王权的建立、倭王权的发展、律令制国家的成立、律令制国家的经济、律令制国家的对外交流、律令制国家的变貌、律令制国家时期的文化。

作者介绍：

王海燕，1963年生，杭州人。浙江大学人文学院历史学系副教授、副系主任，浙江大学历史学系世界史研究所副所长。日本国学院大学历史学博士。主要研究方向为古代日本史、古代中日关系史。担负《世界文明史》、《世界古代中世纪史专题》、《日本文化史》、《东方文明史》（浙江大学通识核心课程）等多门课程的教学任务。

目录：《东方文化集成》编辑委员会

《东方文化集成》总序

第一章 倭国的成立

第一节 水稻耕作技术的传入与农耕社会的形成

一、绳文时代的展开

二、农耕技术的发达与弥生集落的诸类型

三、弥生人的墓葬与信仰

四、战争与区域性诸国联合体的出现

第二节 中国古籍记载的早期倭国

一、倭国的初见

二、卑弥呼的倭国

第二章 倭王权的形成

第一节 大型前方后圆坟的出现

一、弥生墓葬向古坟的发展

二、前方后圆坟的结构

三、前方后圆坟的意义

第二节 4—5世纪倭王权的内政与外交

一、4—5世纪的东亚情势

二、倭王权的对宋外交

三、“治天下”的大王

四、大陆系移民

第三节 6世纪的大王与有力豪族

一、6世纪的大王系谱

二、朝鲜半岛的情势与磐井之乱

三、佛教的传入与苏我氏的登场

第四节 6世纪倭王权的统治体系

一、部民制

二、氏姓制

三、屯仓制和国造制

第三章 倭王权的发展

第一节 推古王朝的内政与外交

一、推古女王的即位

二、“三驾马车”的政治

三、冠位十二阶的制定

四、“十七条宪法”的理念

五、遣隋使的派遣

六、对朝鲜半岛的外交方针

七、王宫的建造与礼仪的引入

第二节 “乙巳政变”与大化年间的改革

一、苏我氏的专权

二、“乙巳政变”

三、新政权的起步与诸项内政政策的推出

四、迁都难波

第三节 对朝鲜半岛政策的失败与王权的强化

一、齐明女王的重祚与白村江战役

二、白村江战败后的内政建设

三、武力夺位的“壬申政变”

四、天武时期的中央集权化措施

五、持统即位与净御原令的颁布

六、藤原京的建造

第四章 律令制国家的成立

第一节 律令制国家的基本结构

一、大宝律令的制定

二、中央官僚机构

三、地方行政机构的设置

第二节 平城迁都

一、元明即位

二、平城迁都

三、平城京的布局

第三节 王权与诸政治势力的消长

一、藤原氏的兴起

二、长屋王之变

三、藤原广嗣之乱

四、藤原仲麻吕与道镜的时代

五、桓武天皇的即位与平安迁都

六、平安京的布局

第五章 律令制国家的经济

第一节 律令制的土地政策

一、户籍?计帐

二、班田制的实施

三、开发垦田的政策

第二节 律令制国家的租税体制

一、田租与公出举

二、调、庸

三、徭役

第三节 生产与流通

一、农业生产

二、织物生产

三、铜的生产与消费

四、商品的流通

第六章 律令制国家的对外交流

第一节 遣唐使时代

一、7世纪的遣唐使

二、8世纪的遣唐使

三、遣唐使的停派

四、唐使的待遇

第二节 日本、新罗间的往来

一、遣新罗使与新罗使

二、征讨新罗计划

三、9世纪以后的日本与新罗的往来

第三节 日本与渤海国的交流

一、渤海使的初现

- 二、 “商旅性”的渤海国使节团
- 三、 渤海国的灭亡与古代日本对外关系的变化
- 第七章 律令制国家的变貌
- 第一节 摄关政治体制的确立
- 一、 平城太上天皇之变
- 二、 “承和之变”
- 三、 “应天门之变”与外戚摄政的诞生
- 四、 “阿衡事件”与关白的确立
- 第二节 摄关时代的变迁
- 一、 延喜？天历时代
- 二、 “安和之变”
- 三、 藤原道长时代
- 第三节 摄关时期的政务处理
- 一、 “政”的体系
- 二、 阵定
- 第四节 平安时代的官制变化
- 一、 权官
- 二、 藏人所与检非违使
- 三、 受领的成立
- 第五节 征税制度的变化
- 一、 赋税的地税化
- 二、 中央财政的变化
- 三、 课税体系的转化
- 第八章 律令制国家时期的文化
- 第一节 文字的始用
- 一、 汉字的传入与学习
- 二、 日语的文字化
- 第二节 古典的编纂
- 一、 史书的修撰
- 二、 歌集
- 第三节 技能的世界
- 一、 绘画
- 二、 佛像
- 三、 乐舞
- 附录
- 日本古代史大事年表
- 遣唐使表
- 古今地名对照表
- 日本古今度量衡换算表
- 插图
- 主要参考文献
- 后记
- · · · · (收起)

[日本古代史_下载链接1](#)

标签

日本

日本史

历史

古代史

东方文化集成

日本历史

歷史

东亚

评论

可以算国内对日本古代史较高水平的研究著作了。尽管此书从远古到摄关执政的时间跨度很大，但作者对内容详略的把握很有心得，章节的设置也很有掌控感，所以非但不显得凌乱，阅毕之后还觉得有充实感。本书的亮点是比较多地运用了木简史料和计帐史料，这是以前同类著作中少有的。另外对日本学者的研究成果的介绍，本书没有纠结于繁复的引用，而是采用简单扼要的大关节为突破口，一下廓清了争论的焦点，由此说明作者相当熟稔日本学术界的研究动态，而且反映出作者具备相当水平的表达能力，这从参考文献的择取和全书的措辞中亦能看出。若说不足，就只全书还只是停留在叙述的层面，作为研究性的探讨则相对不多，基本上沿用了日本学者的研究套路，所以作为教材来学习的话，此书是比较合适的。

尚可

无论是岩波书社，还是小学馆、中央公论新社，日本史系列中的古代史部分都多达5到6册。因此，此书不免叙事粗略，体系陈旧，引用日语文献也显不足。欲治日本历史者，还当学好日语，自主阅读日语原著，不受国内摘抄之累

棒，很深入，很详细，稍稍有点不够全面，社会史生活史方面较少涉及。另外，更适合有日史基础的人，不适合零基础读者，因为很多专有名词或者概念是没有注释的，零基础读者会看得很痛苦。2016.01.10—2016.01.28

对古代史有系统的介绍，律法、文化等方面都有涉及，挺不错的书

阅读体验较差，流水账。

真的很不错的日本史著作，既能将历史事件串讲起来，又有完整的历史发展的逻辑。从石器时代开始一直到律令国家，作者参考了很多历史文献和考古成果，算是十分有据可循了；同时，对于整个日本在这段历史时期的发展也从各个不同的方面进行了总结与论述，逻辑还是很清晰的。信息量很大，有时间还是要好好回顾整理一下这一系列的历史事件的，我觉得从这些历史事件中还是很能看出日本这个民族的一些特点的。

老师人真的很好啊，教学法很能锻炼人

作为入门来说非常合适了，可以配合着作者另一本《日本平安时代的社会和信仰》来看

求再版，目前只能借图书馆的看。

还是有点乱...

导师的书

书是好书，写的很详细很全面，梳理很清晰。希望如果能再版的话，加一些历史地图资料与相关图片，表格之类，这样就更好的。

非常详细好懂的日本史，像我这种小白也读的进去～

[日本古代史 下载链接1](#)

书评

[日本古代史 下载链接1](#)