

畅销书写作技巧



[畅销书写作技巧_下载链接1](#)

著者:德怀特·V·斯温

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787300166858

对于想要写出和卖掉小说的作家们来说，德怀特·V·斯温等编著的《畅销书写作技巧》是一本切实可行的写作指导。它为读者提供了相关的背景知识、透彻的写作建议以及

必要的写作程序。由此，在写作中，作家们可以学习如何把素材化作动作、把动作化作场景、再把场景化作故事；学习如何发展人物，如何修改加工，最终如何把作品卖掉。《畅销书写作技巧》可说是一条把退稿信变成支票簿的路径所在。

作者介绍:

目录: 第1章 小说和你

现实与作家

寻找不传之秘

这学起来很困难吗

情绪和作家

规则的麻烦

犯错误的权利

客观性的陷阱

作为创造性活动的写作

第2章 你写下的文字

如何选择正确的文字

让作品生动

事关意义

第3章 关于感觉的简单事实

如何分辨好与坏

焦点人物：读者的罗盘

故事世界

故事等于变化

等于原因和结果

等于刺激和反应

情感模式

动机刺激

人物反应

比例的问题

写作刺激—反应单元

第4章 冲突及如何制造冲突

场景的框架

后续的框架

写作场景

写作后续

整合场景和后续

第5章 小说策略

读者为什么阅读

故事满足感的来源

第6章 开头、中间和结尾

如何组织出场阵容

故事如何进行

如何处理中间段落

如何制造高潮

如何解决故事问题

第7章 故事中的人物

人物如何产生

如何赋予人物生命

如何赋予人物方向

如何让人物吸引读者

如何让人物适合他扮演的角色

第8章 准备、计划和创作
成为作家
好的和坏的素材
准备写作一个故事
周密的计划
创作组织
第9章 推销你的故事
第10章 你和小说
附录延伸阅读
• • • • • ([收起](#))

[畅销书写作技巧_下载链接1](#)

标签

写作

写作技巧

畅销书写作技巧

创意写作

小说

写作阅读

文学

实用

评论

不想推荐，因为太棒了，我想藏着——直到我写出畅销书为止，再在新书庆功会上跟大家说这个秘密。然而这天不知何日。

写得很好，“道”“术”兼得。能看出作者对作家们提出的这些建议背后有很深的理论修养。3、4、6、7章都值得深入、反复阅读。

无论是读者还是观众，需要在作品中寻觅安全感，满足控制欲，人类是那么渺小脆弱，面对着既可怕又无力抗拒的世界，每天一千次一万次地自我质疑，是否能够改善不堪重负的处境，有没有机会获得幸福。

可读。

不知对写作有没有用，至少对欣赏有帮助。

第五章和第八章很棒。其他部分有些零碎。

非常适合我，非常有用！本书分析了一个好故事让读者满足的秘密。

好几个礼拜待在办公室看，终于啃完了，的确有点帮助。这本逻辑清晰内容充实。不过美中不足的是里面的案例和参考资料国内搜索不到，可能没有中文译本。

部分中肯，有些地方有点哗众取宠，可能是不是翻译之过。”一个不敢超越自己的作家跟一个害怕犯罪的将军一样无用”，将军常犯罪吗？可能畅销书本身是不是就经不起逻辑推敲呢？隔行如隔山啊，哪里懂啊，捡对自己有用的地方读读吧。

: l054/4831

恍然大悟，茅塞顿开。

经典，对创作意义很大。

开头略啰嗦，后文干货挺多。

@suquan77

指导书中觉得最有帮助的一本……

instruction

沉下心来，学以致用

好书，可惜不知道谁撕去了很多页码，导致看不全了

只看4.6.7章就够了

我为什么要买这种对我来说毫无帮助的书呢。买了又为什么要读呢。

[畅销书写作技巧_下载链接1](#)

书评

看到这本书的名字，以为又是胡侃乱拽、貌似头头是道，却并不实用、中肯的书。但翻开前言，看到作者提醒想成为畅销书作家的朋友：“动笔写，是一切技巧的根本。”时，我知道这是一本有营养的书。摒弃让各种技巧喧宾夺主的诱导，实实在在地告诉你，什么是畅销书写作。◆故事：...

畅销书作家村上春树回忆起自己年轻时决定写小说的那一刻，说道“有如神启一般.....似乎有什么东西慢慢地从天空飘然落下，而我摊开双手牢牢地接住了它。”村上的这段开启写作的经历像霍格沃茨的魔法棒一样，轻轻一挥动，文思泉涌，写出世界上最受欢迎的作品，似乎没有比这更有...

此书极为务实，精炼全面，应得一个更好的书名，和更高的关注、地位。值得反复阅读。作者德怀特·V·斯温是一个异常冷静而严谨的人，行文语气平静、井井有条。作者的内心是一片平静的海洋，在全书的结尾，作家表达自己的世界观的时候都异常平静，心中蕴含的力量和热情只在最后...

看看畅销书的秘密《畅销书写作技巧》
虽然读过很多很多书，但是要说写书的规律和秘密，还真的不太清楚，毕竟我们看到的都是写作完成了的书，生产过程我们是无从知晓的。
这本《畅销书写作技巧》写得很棒，虽然说我们看了这本书，并不能够就保证写出一本畅销书，但是却...

我隐隐觉得，凡是有缘拿起德怀特·V·斯温这本《畅销书写作技巧》的人，一定不出以下两种原因，要么是对曾经的写作梦想心有不甘，要么是正有志于投身写作。至于我，是两者兼具。
还在上初中的时候，我就喜欢写写画画，有成为作家的理想，为此还偷偷的参加了一个所谓的文学函...

重提文学梦
每一个人都可以凭借自己的人生经历和想象力，随意地在脑海中演绎各种天马行空的情节，但如果要将这些情节编撰成有血有肉的故事，并且用文字完整地呈现出来，达到可以出版甚至成为畅销书的程度，却不是每一个人都能做到的。
相信有不少爱好读书写字的人都与我一...

我从小就喜欢信手涂鸦，用笔以散文的形式抒发情感，因为感觉缺乏讲故事的能力，所以没有创作小说的愿望。当读到“天才是教不出来的，但职业作家的实用写作技巧是可以教会的。正确以及充满想象力的运用这些技巧，人人都可能成为畅销书作家”的宣传语时，内心蠢蠢欲动，带...

这本书是一本目前非常适用我当前情况的写作指南，应该说，这本书目前超越了很多其他的技巧指南，因为它其中所述的一些技巧，很好的解决了我当前的一些困境。在这里花不到100字说一句由衷的感悟。阅读中的大部分你都忘记了，但当你遭遇某个问题的时候，那偶然之间蹦出来的想法，...

为什么我们平时读到一篇小说的时候，有的会被深深地攫住了眼球，不由自主，深深地被人物的命运和故事吸引了心神，心绪因着人物命运遭际的起伏跌宕而跌荡起伏着；而有的，读着却感觉平平，味如嚼蜡？这当中，可能除了小说本身的故事性不强，无法撩起读者的兴致，又或更多是小说...

作者在书里提到的“刺激—反应”单元很受启发，这本书的思路是从读者和市场角度为作者写的，对读者阅读体验的尊重对市场的了解让人获益良多。和《写好前五页-出版人眼中的好作品》一起看的，另外一本则关注的是出版市场。多从这些角度出发思考，对于写出成功作品肯定有帮助一...

对于写作对很多人来说都是小时候的家庭作业，是课堂考试中必不可少的一项内容，或者说有谁会长时间的将心中所幻想的各式画面一一呈现出来，又有几人会将亲身经历之事完整，且唯美的描述出来，不突兀，反而更温馨，且令人向往呢？我想我不是这其中的一员，不自傲，也不妄自菲薄...

《畅销书写作技巧》名为技巧，可我要说，它其实是一本心法。

武学中的心法，从不局限于招式的繁复精妙，而是从最根基处刻画功力，从最内在出描绘脉络，有的甚至于舍弃掉花招的灿烂，直达一个不为凡夫所见的里世界。这本书便是如此。倒不是说作者在书中只是在夸夸其谈虚无...

中国人民大学出版社的创意写作系列书籍，总是带给我无限的惊喜。我想每一个选择这个系列丛书之中任意一本的人，都必定是个热爱写作并渴望成功的人，文学是个梦却也不是梦，从前看似高高在上的写作，如何却因时代的馈赠让更多的人享受到了写作的乐趣。但写作又并非易事，想要做...

[畅销书写作技巧_下载链接1](#)