

边缘



[边缘_下载链接1](#)

著者:格非

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787532146772

《格非作品系列:边缘》以一个老者弥留之际的灵魂袒露为线索，用追忆的形式平行展

开了“我”、仲月楼、徐复观、宋癩子、杜鹃、小扣、胡蝶、花儿等人的故事。他们终其一生，都挣扎在人生与历史的边缘。边缘，正在成为现代人的基本生存境遇。格非用自己的叙事复活了几乎整个二十世纪的中国历史。时空飘忽，片段跳荡，全书弥漫着一种伤感的宿命和宗教般的宁静。

作者介绍:

格非

中国当代实力派作家，清华大学教授。

1964年生于江苏丹徒；1981年考入华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年获文学博士学位，并于同年转入清华大学中文系任教。

从1987年发表成名作《迷舟》开始，迄今已创作出版长篇小说《IX敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》以及“江南三部曲”《人面桃花》、《山河入梦》和《春尽江南》；中短篇小说集《迷舟》、《唢呐》、《雨季的感觉》、《青黄》、《戒指花》等。另有论著和散文随笔“小说艺术面面观”、《小说叙事研究》、《格非散文》、《塞壬的歌声》、《文学的邀约》等多部。

格非属于擅长对文学、社会、历史等问题做深入思考的学者型作家。他的作品具有坚韧、优雅、准确、睿智等特质，在中国当代文坛独树一帜、风格鲜明；曾获得“2004年度华语文学传媒大奖杰出成就奖”、“2004年度长篇小说排行榜”第一名、“第二届21世纪鼎钧双年文学奖”、“第三届中国图书势力榜”文学第一名、《新京报》“2011年度文学类致敬图书”等多种文学奖项。其作品被翻译成英、法、意、日等多种文字在国外出版。

目录: 道路

麦村

我失去了父亲

小扣

阴影

徐复观

花儿

我结了婚

胡蝶

叫喊

我来到了信阳

仲月楼

我第一次上战场

风筝

一九二五年的冬天

小扣

忍受

死亡

南下

花儿

东驿

小琴

胡蝶

麦村

仲月楼

杜鹃
一几四九年
徐复观
越河
蜂房
宋癩子
胡蝶
归宿
判决
仲月楼
五月
小扣
宋癩子
杜鹃
仲月楼
胡蝶
寂静的声音
· · · · · (收起)

[边缘_下载链接1](#)

标签

- 格非
- 小说
- 中国当代文学
- 当代文学
- 先锋派
- 中国现当代文学
- 中国文学
- 中国

评论

无比精致的文字，魂牵梦绕的情节，让人迷失的氛围。这就是格非的作品。

闪回、正叙、梦境、多视点不断变换，无中心，展现战争、革命年代卑微弱小个体背后的细微故事。故事语言精妙，带着浓烈的乡土气息。

先锋式的叙述，但与后来的《人面桃花》比明显欠火候与意境。

没撒意思

比第一个长篇好很多了。

感觉作者是为取悦自己而写

私心喜爱啊

黄梅天

不如《敌人》，后半比前半好。新历史主义的帽子套起来很容易，线头的布开却是难题。

细雨霏霏的老路上隐藏着多少晦暗的秘密和宿命般的纠缠 我们都是历史的边缘人

故事不连贯读起来也不顺畅

文字很华丽，格调精致

格非年轻时候故作高深到了极致。

提到格非，往往更多的注意点会在小说的形式上即情节，虽然这篇也用上了先锋的那一套，但重点还是想说语言真的极好，我恍惚以为自己在读苏童。

格老师不到三十 写敌人边缘 精神可嘉

"我的记忆像月亮一样高挂在这个夜晚的天空，停留在某一处时间的边缘。它越过一只陶瓷的水杯，照在我的床前，带给我无法说明的忧伤、悲悯，和深深的怀念"

尤其对白，过于书面化。史观寄托在一个平稳中庸的角色上，作为小说缺滋味，作为历史太泛泛。

细腻非常。

底封上有这么一句话：“时空飘忽，片段跳荡，全书弥漫着一种感伤的宿命和宗教般的宁静！”看的时候，某些段落叙事、状物的感觉，让人想到《望春风》！

很喜欢，想把格非所有的书都找来看

[边缘_下载链接1](#)

书评

<边缘>的阅读经历是愉快的.但最初拿起这本书的时候,心里还有些烦躁,是因为最近找工作的关系吧.我从中间开始读,随便翻到一页.讲一个刻意勾引他的女人,然后又讲那个他认为很美的女人,蝴蝶.我被他的文字吸引了,不动声色,但节奏感很舒服,让人感到安静.又有些好奇,这为什么是先锋小...

读完“江南三部曲”之后就爱上了格非的文字，轻描淡写的宁静中透露着活力和悠远的意境，作为一个江南人，他所描绘的江南是绝对纯正的，字里行间传达出的淡淡的哀伤更是打动了我，为多读他几本书，我找来《边缘》看，可惜格非的长篇小说不多，这本长篇又很短，也是他早期...

这是我读过的最好的一本格非的书（他的书我应该读过十来本吧）。！
小说写出了近两百年来中国普通百姓的生存状态和人生命运。小说很有点《活着》的味道。
屋子外头迎接2014年APEC会议的焰火声隆隆，我一字一句地慢慢体会着“我”的深深的苦楚。其实，什么边缘不边...

[边缘_下载链接1](#)