

# 古文字学初阶



[古文字学初阶\\_下载链接1](#)

著者:李学勤

出版者:中华书局

出版时间:1985-5

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[古文字学初阶\\_下载链接1](#)

## 标签

古文字学

李学勤

语言

历史

音韵学

文字学

漢語語言學

汉字汉语

## 评论

保存品相极好，不错，学术书，入门也难

---

(多年前)

-----  
唐兰先生的六条戒律：戒硬充内行；戒废弃根本；戒任意猜测；戒苟且浮躁；戒偏守固执；戒驳杂纠缠。

-----  
11

-----  
便于初学。

-----  
4.4。古文字学入门前的总括与基本概念，建议书目精当，篇幅短小。 pdf

-----  
去年九月初在新亞圖書館借的，竟到今日才真的「過」完。漢字迷人，尤以看到某個千年前龜骨上的字符和今日一字幾無差異為最，那種絕魅的文化震撼力在紙間炸裂。

-----  
入门基础书，清楚扎实。

-----  
这样的『大家小书』可读性非常强。古文字学是研究出土文献的第一把钥匙，同时又是一门很综合的学问，在简帛研究成为显学的今天，学习古代文史必须读点古文字学。

-----  
本初学者表示读完之后依然一脸茫然……

-----  
入门必备

-----  
[古文字学初阶\\_下载链接1](#)

## 书评

用惯了计算机，用惯了微软的拼音输入法，现在提起笔来，居然能写出音同字不同的错别字来，例如，颜色的颜会写成严格的严，这是小学、初中、高中时候绝对不可能发生的事情。想想也挺悲哀的。  
及至翻开这本书，看着书上似曾相识的“象形、指事、转注、假借、会意、形声”等字眼...

-----  
【摘要】：《古文字学初阶》是李学勤先生编写的一本有关古文字学的入门读物。全书阐述科学严谨、风格通俗浅近、态度循循善诱，立足于古文字学与考古学的紧密联系，向初学者展示了基础而全面的古文字学现代学科体系。 【关键词】：古文字学 风格 态度 方法 考古学 《古文字学初...

-----  
最初讀完這本書是在坐高鐵回北京的路上，匆匆讀完暢快淋漓，豁然開朗。書中邏輯嚴明，論述精到，通篇下來對古文字學就能有基本的認識了，學習方面此書也給了很好的建議與方向。可惜當時並未有來得及做筆記，以至於今日又重讀一遍。  
曾聽起李先生習古文字的故事，當年他經常去...

-----  
参考书目：《古文字学初阶》、《图说汉字的故事》、《字形的规范》。  
上古结绳记事记事；黄帝时仓颉根据雪地上鸟兽的脚印造出象形文字；甲骨文代表了商代的文字；新时期时代陶器上的符号比甲骨文更加发展了。  
古文字研究分为甲骨学、青铜器研究、战国...

-----  
这本书讲的是中国古文字的灿烂发展史，不要看书名中带有“初阶”两个字就小瞧了它的内容含金量，对于一点古文字知识都不了解的人来说是肯定读不太明白的。  
在现在大家用惯了电脑，提笔就忘字的年代，了解古文字看上去像是一件极其浪费时间的事情。所以作者其实就借由这本书列了...

-----  
由于想要学习石鼓文，因此从书架上翻出了这本小册子。  
今天匆匆一过，似乎找回了许多过去读这本书的记忆。  
薄薄一本书，体现了作者的学术水平。  
说到石鼓文，只有一句话，提到可能对断代当时的学术界存有疑问，原先周宣王的论断存有争议，有人提出是战国时期的作品。 现在看石...

-----

[古文字学初阶\\_下载链接1](#)