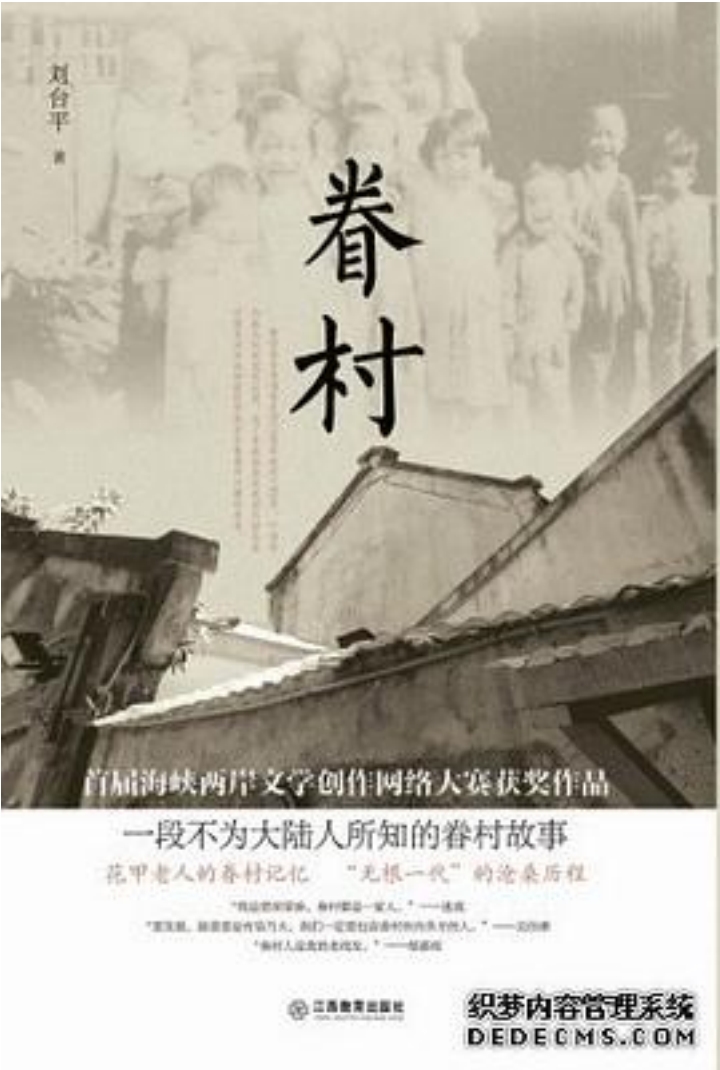


眷村



[眷村_下载链接1](#)

著者:刘台平（台）

出版者:江西教育出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787539264806

眷村，是1949年撤退到台湾的国民党军人及家眷的住宅区，是台湾特有的一种居住区域、生活形态与族群文化。林青霞、张艾嘉、龙应台、邓丽君、王伟忠……都是从眷村中走出的。很多成长自眷村的“外省第二代”日后成了台湾艺文界的大腕和传媒界的要角。

作者介绍:

目录:

[眷村_下载链接1](#)

标签

台湾

历史

眷村

回忆录

文化

怀旧

社会学

haha

评论

真诚感人。但是有些地方显得作者傻傻的。。。

作者是报人，故事多，但缺乏深度。

看了一半咯，还是一本签名书。作者有些啰嗦，那些事都是已经耳闻的吧，没什么新鲜感。不过眷村的故事，大同小异，讲得好不好听，就要看个人功力啦。

好经历但是笔者拉拉杂杂的台湾腔实在是只见纪实不见文学，希望有生之年能有写眷村的文豪

又一本关于家，国，历史的回忆录。真是再烂的文字也能将台湾那一甲子的风云写得充沛撼人啊，因历史本身足够惊心动魄。

故乡是一支清远的笛，总在有月亮的夜升起

本是同根生，对岸那些年过得也不容易。好在现在都开放了，一切都在往好的方向发展。

果然是学历史出身的新闻人，眷村的一切条分缕析历历在目，从宏观到微观，自内省而外辩。还把这七十年来宝岛发生的我们关心的历史事件列出了作者版的编年体附录。只一处遗憾，如今走到十字路口的眷村，老辈星散无奈何，新一代究竟是何心理状态，身份焦虑如何？这一部分，或许60后的作者也难书写，待新生代有心人去填补。路还长，血脉存。

感人

上大学离家四年，就思乡心切。更何况两岸骨肉相离40年！

基本上实现了眷村生活状况的各角度较为清晰的认识 站在眷村第二代的角度书写 具有主观性但是仍然可以被认作是有价值的研究资料 叙述节奏缓慢但是生动自然

普及一下历史知识。没想到台湾内部省籍族群划分这么开...

描绘了眷村生活，情真故事性强，内容很丰富，只是觉得稍微缺乏些文学性而显得平淡无奇。
读完会觉得眷村生活很艰苦但是邻里间和睦团结，是一段物质艰苦但心灵充实的生活。(文中也提到很多蓝营政界人士也出身于眷村，不禁感慨眷村渐渐消失，而他们那一代的团结也随着眷村的远去而不见了吧)

书的内容非常好，但校对和排版实在不能给好评，这就是大出版社和小出版社的区别吧？

眷村文化就是中国文化的缩影

里面的故事是好故事，只是文字太浅显了些，只能当做消遣故事看看

战争于我，从来就只是小百姓间的柴米油盐之事。打仗了，没吃的了，饿肚子了，原本就无趣的童年更增添几分凄苦了。。。本书讲述的便是此类寻常百姓家的寻常事，日常琐碎，不爱的可绕道。

呈现细节的真实，让我们更了解那段不为大陆人所知道的历史事实。

“那是无法还原的过去，也是无法再来一次的半世纪!” 跨过海峡，越过黑水沟，再回头，只是一眼望不到边的海，故乡成了梦中愿景。叶落归根的期冀，不能忘本的情怀，眷村儿女是炎黄不息的子孙。兴与衰，成与败，苦难总是平凡人来承担。历史，总是沉淀着难以慰平的伤痛，真实的生活却是苦乐参半，不倒的是存留的信念。质朴而又真切，不经意间总是让人入境，为眷村担忧，也为眷村祈福。

看完了《一把青》刚好在图书馆发现了这本书，一个出生于眷村的人讲自己在眷村的所见所思所想，很有可读性。最后附录里个人经历与家国命运穿插起来写，喜欢这种记录方式。人人都是历史的棋子。3.22

[眷村_下载链接1](#)

书评

对于台湾，我未曾踏进，更不曾了解真实，大多也只是听说而已，不管美与不美，确切的说它之于我们是熟悉而陌生的。今天，在岁月更替了一个甲子之后，曾经那道横亘在此岸与对岸的海峡也正在慢慢变“窄”，海峡对岸的故事也在渐渐走近我们，而台湾作家刘台平先生（著有《十字架上...

[眷村_下载链接1](#)