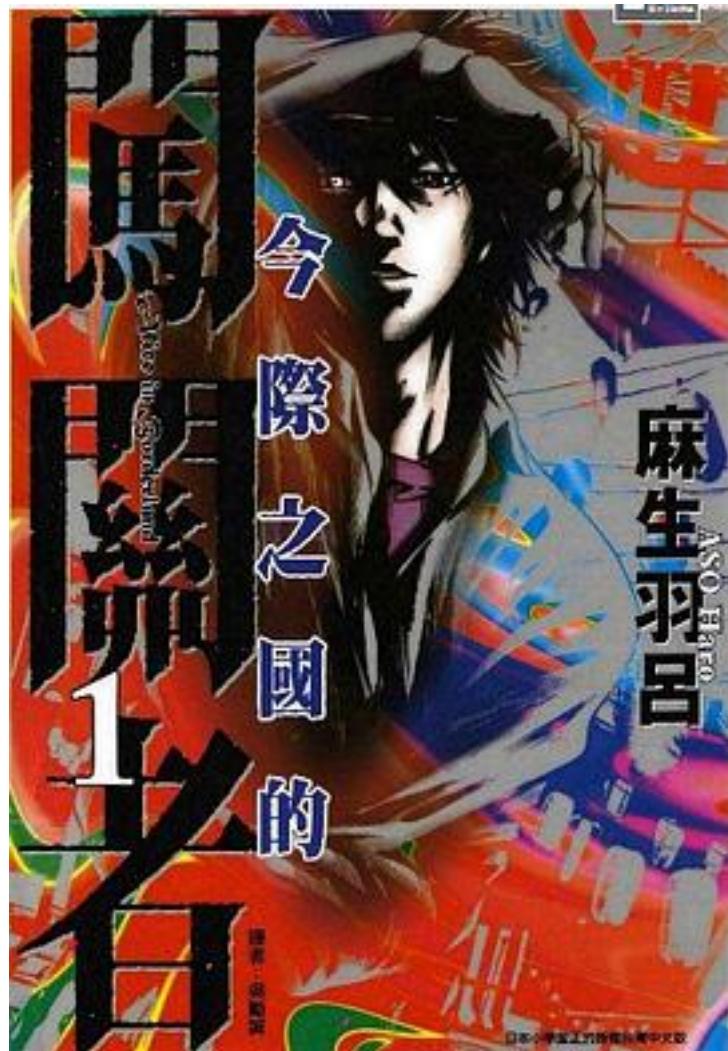


今際之國的闖關者 01



[今際之國的闖關者 01 下载链接1](#)

著者:麻生羽呂

出版者:東立

出版时间:2012-10-10

装帧:平装

isbn:9789863179726

一事無成的高三學生有栖良平，因為永遠比不贏優秀的弟弟，心中常想著逃離這討厭的現實。有一天，他與死黨苅部與張太一同鬼混時，目睹一顆極大的煙火，卻沒想到從此踏入了詭異的世界，還莫名其妙加入了一場「遊戲」。卻沒想到失敗的結果大得驚人……為了在這個世界生存下來，他們必須陸續參加遊戲，贏取「今際之國」的「簽證」！

作者介绍:

麻生羽呂（あそう はろ）

英文名：HARO ASO

1980年出生于日本大阪。

代表作：『呪法解禁!! ハイド&クローサー』（《咒法解禁!! HYDE & CROSER》）

目录:

[今際之國的闖關者 01 下载链接1](#)

标签

漫画

日本

麻生羽呂

推理

悬疑

求生

弥留之国的爱丽丝

日本漫画

评论

神作难得。能完结的神作更难得。特别是人设好，脑洞大的。

托新kindle的福，弃了三年后终于把它追完了。最后两话直击内心。

漫画版Stay，看到最终话里采访形形色色路人对“生的意义”时，简直泪流满面，我距离解锁“电波系少年”的称号又拉近了一步

居然完结了，可惜结局草草了事。另外整部书的体力类游戏设计还不错，智力游戏的设置就明显不如《欺诈游戏》，那些数学计算之类的，妈的没有计算器文科狗谁看得懂啊~

秋叶原的漫画点里看到单行本封面被抓住。今年看了太多逃杀游戏类的（国王、达尔文、奴隶区），这部出乎意料地好看。

又叫弥留之国的爱丽丝，一开始生存游戏感觉满精彩的，但是海滨结束以后就有点难以自圆其说，最后随便来个大结局感觉有点坑啊。。。

生存游戏算日漫的热门类型了，有些设定也约定成俗了；参加游戏的多数人，智力都不及还是中学生的主角；女主都是看起来不像花瓶的花瓶，活下来更多得是靠运气；故事里总会出现一个游离于主角阵营外的强力配角……剩下的就是各种类型混搭，这部就是诈欺游戏的变种，当然生存游戏不死人就无法获胜也是默认配置了，只是这样的前提下，不管主角做什么选择，最后都不可能坚守自己认为的正义。

套路很常见，就看游戏设计的好不好

挺不错的，虽然游戏设定非常一般。后期剧情有一定深度。

還蠻好看的，但是最近的三百個gay類漫畫會不會也太多了 = = !

10 话弃 这类题材的太多了 人物和游戏设定的不怎么样

游戏设计的很精巧，别的部分就一般般。作者有几个很闪光的idea，但是由于笔力不够只好在能力范围之内草草完结，留了很多没深度挖掘的线索和角色，挺可惜的。

目前看过挂最少的生存漫

不去计较bug，有几个游戏设置得还不错，斗智斗力掺合着也不容易疲倦。但和多数赌博漫和生存漫一样，结尾不可避免坠入俗套

台版译名真的好奇怪……

好看。

很久没有这么赞的了，值得一看

高中生依旧开挂

个人认为很棒的作品，需要用脑力和心理分析能力看到漫画，很赞

相见恨晚的一部杰作，总体是一个在迷之死亡游戏中不断闯关求生的故事。作品死死抓住了“生”这一主旨，不同性格、职业、观念的人，在死亡威胁面前，表现出生命的千姿百态……算是智斗漫画中，主题升华得非常高，又阐述得极其深刻的一作。死亡游戏的设计也颇有趣，当年有伙伴拿第二场的场景来做文字扮演，那时还没看过，被需要两个人同时操作的机关阴了一手呢。

[今際之國的闖關者 01 下载链接1](#)

书评

这个漫画很神奇，有寒蝉鸣泣之时的味道。过程揪心，整体风格暗黑，临近结尾还开了很大的脑洞(有些是能猜到的套路，不过还是会让人思绪万千)，但最终却能带给人十足的正能量。尤其是精神分裂、抑郁或者有心结的人感觉看这个会有奇效
提示:中间有些游戏，具体的逻辑可以不必深究...

[今際之國的闖關者 01 下载链接1](#)