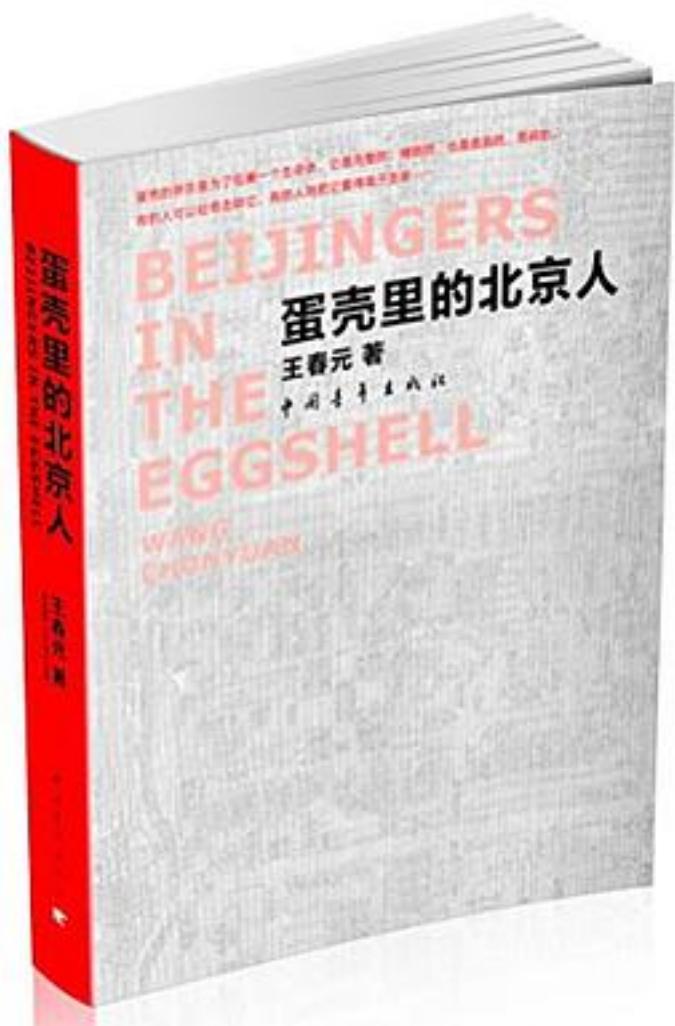


蛋壳里的北京人



[蛋壳里的北京人_下载链接1](#)

著者:王春元

出版者:中国青年出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787515313870

回溯北京城百年风雨变迁，追索城与人气脉精神关联。北京城就像蛋壳，是一个精致、

优雅而易碎的存在，离开了这个壳，生存于其中的人将无所依附，有的人可以轻易地击碎它，有的人则把它看得高于生命。因此，王春元说：没有一个人伟大得过一座城。《蛋壳里的北京人》通过样式雷、朱启钤、单士元、刘敦桢、梁思成、林徽因、罗哲文、王世襄等人，追寻历史的现场和细节，触摸北京城的内在的精神气质，试图重构城与人的精神气脉关联。

作者介绍：

王春元，高级记者，畅销书作家，资深电视制作人。1987年毕业于中国传媒大学，后在北京大学完成研究生学习。现为中国电视艺术家协会会员，北京电视台制片人。在20多年的新闻记者职业生涯中，广泛触及了中国社会各个区域和不同阶层的社会生态，2006年开始在电视与文学的夹缝中游走，先后出版《忏悔无门》、《灵魂21克》、《转身》、《老实赢天下》等作品而被人们熟知。出生于上个世纪60年代的他经历了中国社会意识形态的僵化与回暖过程，也痛苦的体验了中国社会文化心理由精神—物质—精神的自我修复的文化变迁过程，使他的人格在两种社会形态的挤压中表现出了明显的生命意识和文化批判态度。

目录: 序言蛋壳里的北京人

最后一个哲匠之殇

兴隆木厂第十四代传人马旭初访谈

一个华丽家族的悲情谢幕

美迪奇家族

“样式雷”第十代传人雷章宝访谈

谁动了北京的第一块城砖

朱启钤嫡长曾孙朱延琦访谈

衰老帝国的最后～抹落日斜阳

建筑大师刘敦桢之子刘叙杰访谈

风情绝世的城市女祭司

梁思成遗孀林洙访谈

溥仪出宫单老入宫

单士元之女单嘉筠访谈

一个蓝眼睛美人的北京乡愁

老舍之子舒乙访谈

罗哲文最后的沉默心声

营造学社最后一个会员罗哲文访谈

玩赏也可以是一道人生风景

北京城里的扯淡事儿（代后记一）

假如我是卡梅隆（代后记二）

参考书目

蛋壳里的北京城

——1900年后北京的城垣状况与拆除全纪录

· · · · · (收起)

[蛋壳里的北京人 下载链接1](#)

标签

北京

人文

城市

建筑

王春元

历史

闲情逸致

社会

评论

近期读过最好的书之一。关于北京城市建设的历史，本书以建筑界的大师名家作为叙述线索，分类别有条理的推进北京城的发展史，警示保护古迹保护历史。

优雅、宁静、闲适、祥和的北京，再也不复存在。现代建设推倒的不仅是严整鲜明的城市布局，独有洞天的四合院，掩映在浓密绿荫下的满城平房，也是八百年来故都沉淀下的灵魂。昔年，鸣笛的火车在高大的城墙下驶过；如今从景山上的亭台眺望孤独的黄琉璃瓦，连历史的余温也只能借助于记忆与想象的叠加。老舍说北京“处处有空儿”，这城现在早已满了，但它是空的。

北京城的百年风雨变迁。因了那些文人墨客、建设者，触摸北京城内在的精神气质。

访谈性质，建筑人为主~~

还是得去看看的，虽然已经面目全非

前边的内容和后边的访谈好多都是重复的，可见作者文字功力不行。后边华新民那一段看哭了，想起小时候的北京，枝繁叶茂，一点儿都没有现在的浮躁。都回不去了。

可爱的北京没了，可敬的学者没了，可惜的技法也没了～最可怕的是魂没了

北京历史建筑（明清为主）各门派的介绍。

拿到这本儿书的时候我本寄希望于这是又一本《城记》，但阅读的过程中却越来越失望，因为它实际就是一人物采访纪要的工作本与相关背景介绍的堆砌，而作者王春元也只是履行了一个编辑和记者的职责，相比《城记》的王军来说王春元的行文更像一个外行人的看热闹，不多的文字中却充满了太多造作的情感抒发，当然在本书的结尾王春元也坦承了自己的不专业，所以我不怀疑他想要努力做好这本书的初衷，但结果始终是遗憾的。另外对于书的编排我也不甚满意，很多图片驴唇不对马嘴，应付了事，无非是为增加本书的“含金量”而赶制增加的，唯一值得认可的是最后总结的关于北京城“建城”与“拆城”的时间线，算是用心了。

访谈部分弱。。。但是整本书立意还是蛮新颖的。

装帧挺棒的 伴我度过了两天无聊的驾校=-=

除了令人反感的世俗气息浓重的抒情片段，还是一本值得一看的书，作为记者，做到了该做的事情——为我们留下即将消失的故事，值得庆幸的是没有要命的个人见解，多是朴实的语言。

最近看了好多家族与城市的故事.从东方到西方,历史无非是一块地方,几户人家.

北京城百余年的变迁也是这些家族的一个多世纪的起承转结.到底是这城和人书写了今天的历史,还是历史选择他们成为了今天的样子.谁又能说得清呢?

朱启钤营造学社；朱把《营造法式》给了梁思成。单霁翔果然是单士元先生的儿子。

立意不错，从建筑师角度去探寻北京城建的变迁，无奈价值观陈旧，若隐若现的党的教化痕迹。

打开几次哭几次，一个城市灵魂的灭亡，不忍卒读。

“火车开到城墙下”、“院子里的树盖过屋顶”...感谢姜文重现了一些北京。

老祖宗的玩意好，方法差，所以传不下去，感觉名人的后人采访起来都极不上档次

豆瓣里几个三星的评价很是中肯

主要讲建筑的一个人一个人的家族史 感觉没写出北京人的那种心情
可能因为作者不是土著的原因 只能说文笔还不错

即使你的身份证号码以110开头，但如果你不了解北京的文化，你仍然称得上真正的北京人

[蛋壳里的北京人](#) [下载链接1](#)

书评

这本书的立意非常好，华夏文明的那点儿精华其实非常脆弱，经过这一百多年的折腾快

差不多了，拜托能不能大家一起留点心传下去。
可惜作者的文笔总觉得有点用力过猛的感觉，读起来做作，另外采访的那些名人后人（和作者一起）要不就是感觉认识论低下到令人难以置信，要不就流露出...

很多人知道梁思成和林徽因，很少人知道是朱启钤出房（赵堂子胡同三号）、出资（他是最大出资人）创办的营造学社培养了若干古建筑研究大家：梁思成、林徽因、刘敦桢、王世襄、单士元、罗哲文……也是朱启钤在1915年拆下了老北京城墙的第一块砖。北京城的拥堵早在一百年前就开...

作者想法是好的，有些章节很不错，比如罗哲文的访谈记录。
但当年那批亲历者，仍在世的不多，他们相关人员的叙述，与第一手资料相比，显然意义大打折扣。
而且，由于名人后代或遗孀本身的水平局限，很多问题回答得很可笑，名人亲属不一定就接近名人的文化水准。何况，风起云涌...

看到不久前一时在北京学生间火起来的状态，说我没去过故宫颐和园，但是北京的灵魂在我心里。我就想揍人，你特么连这些都不去看你怎么好意思说自己是北京人？好了，这本书着重讲解了上个世纪的诸位建筑大家的故事，历史风云，令人唏嘘，其中对北京人的热爱更是可令那帮宝贝蛋自...

希望每个真心爱北京的人都看看这本书，
这本书写了这座城的无奈，爱这座城的人的无奈。
这印在骨子里的血脉，希望北京人能一代一代地传承下去。
不适合晚上看，看了会影响睡眠。

[蛋壳里的北京人](#) [下载链接1](#)