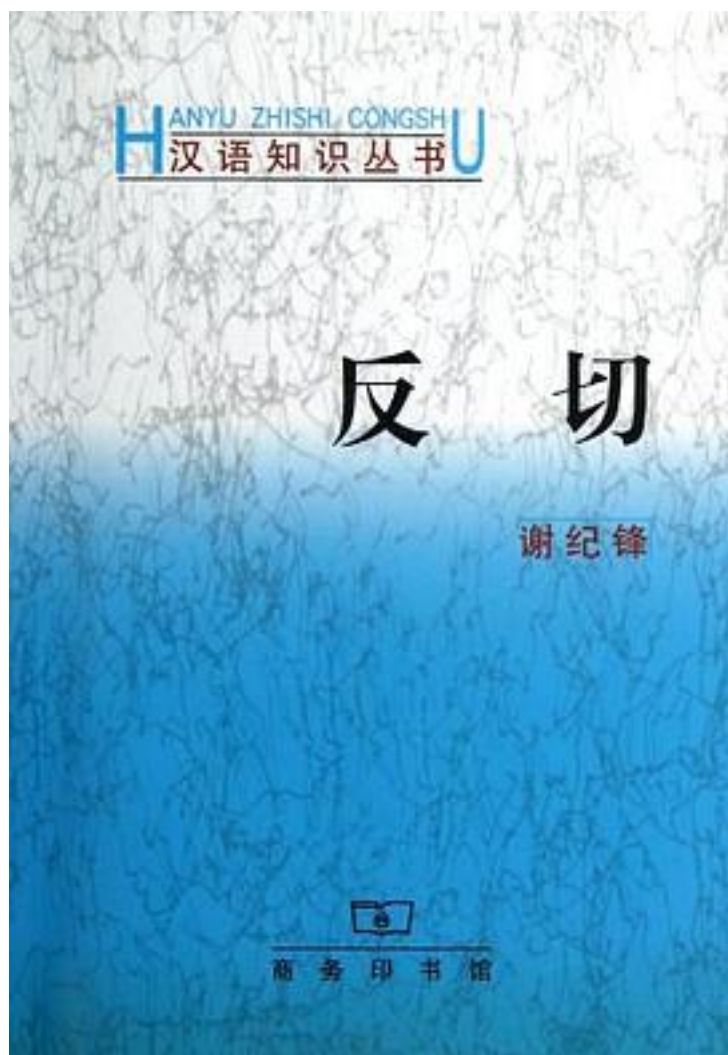


反切



[反切_下载链接1](#)

著者:谢纪锋

出版者:商务印书馆

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787100091992

反切是用两个汉字合起来为一个汉字注音的方法。是中国传统的注音方法。有时单称反或切。

反切注音始于东汉末年，盛行于南北朝，一直延续到清末民初。今天已经用汉语拼音取代了反切，对于一般人来说，反切注音成为历史，不再需要它了。但，对于以古代文献为学习或研究对象的人们，在学习研究过程中，总会遇到冷僻字或异读字，古人往往是随文注音，用反切的时候最多，掌握了反切，马上就可以知道读音。实际上是增强了阅读古书的能力，加快了阅读速度，提高了学习与科研的效率。

作者介绍:

目录: 第一章反切之前的注音方法

一、譬况注音

二、读若、读为

三、直音

第二章反切的产生、发展及终结

一、注音方法的一次大革命

二、汉语拼音与反切的比较

三、“反切”二字的含义

四、反切起于何时

五、反切的改良

六、反切的终结

七、《汉语拼音方案》

第三章古代韵书概况

一、韵书产生的条件

二、最早的一部韵书

三、晋代吕静《韵集》

四、音韵学兴起的时代

五、《切韵》的产生及其意义

六、《刊谬补缺切韵》

七、《唐韵》

八、《广韵》

九、《集韵》

第四章中古反切与今音声调的对应关系

一、中古声调与今音的对应关系

二、平声

三、上声

四、去声

五、入声

第五章中古反切与今音声母的对应关系

一、中古声母

二、中古声母与今音声母的对应关系

1.唇音：帮、滂、监、明

2.舌头音：端、透、定、泥

3.舌上音：知、彻、澄、娘

4.齿头音：精、清、从、心、邪

5.正齿音章组：章、昌、船、书、禅

6.正齿音庄组：庄、初、崇、山

7.牙音：见、溪、群、疑

8.喉音：影、晓、匣、喻

9.半舌音：来

10.半齿音：日

三、今音声母与中古声母的对应关系举例

第六章中古反切与今音韵母的对应关系（一）

一、中古韵母

二、中古韵母（非入声）与今音的对应关系

1.通摄

2.江摄

3.止摄

4.遇摄

5.蟹摄

6.臻摄

7.山摄

8.效摄

9.果摄

10.假摄

11.宕摄

12.梗摄

13.曾摄

14.流摄

15.深摄

16.成摄

第七章中古反切与今音韵母的对应关系（二）

一、入声韵

二、中古韵母（入声）与今音的对应关系

1.通摄

2.江摄

3.臻摄

4.山摄

5.宕摄

6.梗摄

7.曾摄

8.深摄

9.成摄

附录

一、《广韵》五音三十六字母四十七声类及反切上字表

二、《广韵》四声韵目相配表

三、《广韵》九十韵类及反切下字表

• • • • • [\(收起\)](#)

[反切_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言

语言学

商务印书馆

音韵

语音学

中国

音韻學

评论

音理的解释未能结合历史语言学，注音均用现代北京音并配合汉语拼音字母。

简便易懂居家常备

这套书的装订质量真心让人无语。。。

语言学

我的音韵基础果然像屎一样，入门的都这样费劲

很好的小册子，但印刷错误太多，因此只好给三星。

我们老师写的，教古汉语的，人品学问都巨好！

[反切_下载链接1](#)

书评

[反切_下载链接1](#)