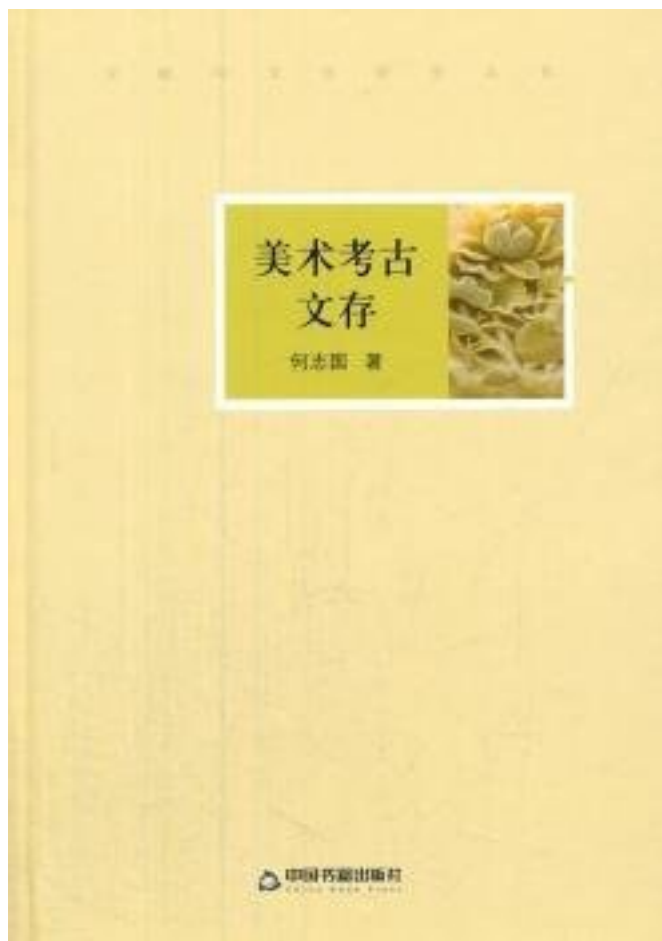


美术考古文存



[美术考古文存_下载链接1](#)

著者:何志国

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787506830881

《中国书籍文库》是一套大型丛书，专门收录学术文化类研究论著，丛书由相关领域权威专家遴选组稿，由中国书籍出版社编辑出版，旨在全面反映我国人文社会科学领域的丰富科研成果，有效推动我国当代学术事业的繁荣发展。

何志国所著的《美术考古文存》美术考古篇内容包括铜璜、汉代漆器、汉俑、汉代云气纹、山形冠、铜马、摇钱树、古代陶瓷和古代织金锦研究。考古研究篇对四川新石器时代、先秦文化、汉魏墓葬和汉代钩镶等研究。科技考古篇对我国最早的金丹和人体经脉模型——西汉人体经脉漆雕进行了专题研究，它对我国经脉学起源具有重要意义。

作者简介:

何志国，男，1959年6月出生，南开大学文博博物馆学专业毕业。曾任绵阳博物馆研究员、副馆长及四川省政协委员、绵阳市政协常委。现任江苏大学艺术学院基础课部主任、教授、硕士研究生导师。共有国家文物局考古发掘领队资格。主要从事宗教美术和美术考古方向研究。已发表论文一百余篇，出版专著《中国南方早期《佛教艺术初论》》(中国文联出版社，2004年)、《美术考古与考古研究》(中国文史出版社，2005年)，出席国际学术会议十余次，曾应邀赴日本、韩国、美讲学。研究成果获中国汉画学会一等奖1项，省政府三等奖2项，市政府二等奖7项、三等奖6项。目前正在从事中国早期佛教艺术和摇钱树艺术课题研究。

目录: 序言 略谈美术考古学的探索

第一篇 美术考古

第一章 战国秦汉铜璜考

第二章 四川原始青瓷器初探

第三章 四川绵阳出土西汉的陶俑

第四章 四川绵阳永兴西汉墓出土漆器

第五章 绵阳出土东汉铜马内涵初探

第六章 摇钱树内涵探源

第七章 试论摇钱树与多枝灯的关系

第八章 略谈东汉时期的说唱俑艺术

第九章 汉代云气纹与神仙思想

第十章 汉晋山形冠和锯齿纹含义初探

第十一章 古代织金锦技术探源

第十二章 四川、重庆六朝瓷器初论

第十三章 窖藏明代年号款青花瓷器的年代和窑口探析

第十四章 略谈明石大彬款紫砂壶

第二篇 考古研究

第十五章 边堆山文化初论

第十六章 论三星堆文化与巴蜀文化的关系

第十七章 四川重庆西汉土坑木椁墓初论

第十八章 四川重庆王莽时期墓葬初论

第十九章 甘肃武威出土的铜奔马年代考辨

第二十章 陕西勉县“元兴元年”纪年墓年代考

第二十一章 浅谈先秦“介马”与辽“鹰军图”

第二十二章 汉代钩镶考

第二十三章 蜀汉大司马蒋琬葬地考辨

第三篇 科技考古

第二十四章 我国最早的金丹实物初探

第二十五章 人体经脉漆雕年代初考

第二十六章 西汉人体漆雕属性试探

第二十七章 西汉人体经脉漆雕有关研究的商榷

第二十八章 浅谈西汉人体经脉漆雕与养生的关系

第二十九章 我国最早人体经脉模型的称谓辨析

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[美术考古文存_下载链接1](#)

标签

艺术考古

艺术

考古

评论

[美术考古文存_下载链接1](#)

书评

[美术考古文存_下载链接1](#)