

东亚坐标中的遣隋唐使研究



[东亚坐标中的遣隋唐使研究_下载链接1](#)

著者:王勇 主编

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787506830621

隋唐时代国势强盛，周边各国使节络绎于途。学术界习惯按中国王朝兴替，将遣隋使与遣唐使分而视之，但从东亚区域交流的角度看，两者有机衔接，故《中国书籍文库：东亚坐标中的遣隋唐使研究》统称之为“遣隋唐使”。

《中国书籍文库：东亚坐标中的遣隋唐使研究》分“东亚视域”、“历史波澜”、“时代先觉”、“典章制度”、“文学艺术”5编，由中日韩三国学者共同执笔。

第一编以东亚为视角，探讨遣隋唐使的国际背景、历史意义、现实启示；第二编考察遣隋唐使产生、发展、变化、中止的历程；第三编为这一时代的奇人异士立传；第四编叙述隋唐时代的典章制度对周边国家的影响；第五编政治外交背后文人雅士的诗文交流。

东亚使节与西域使节不同之处，在于他们在完成外交任务之外，热衷于文化交流而非贸易活动，这是《中国书籍文库：东亚坐标中的遣隋唐使研究》叙述重点。

作者介绍:

目录: 第一编 东亚视域

第一章 隋文帝与遣隋使

一、引言

二、遣隋使的派遣次数

三、开皇二十年遣隋使

四、仁寿四年遣隋使

五、结语

第二章 遣隋使备忘录——以《隋书》和《日本书纪》为中心

一、前言

二、围绕裴世清所携国书记载的研究

三、《日本书纪》遣隋使相关史料的可信度

四、小野妹子遗失“国书”事件

五、结语

第三章 遣外使节与文明载体

一、文物和人物

二、第三类文明载体

三、另类文明传播者

第四章 新罗遣唐使的历史作用

一、新罗的对唐外交性格

二、新罗遣唐使的历史性格

第五章 现代遣唐使与东亚交流

一、序言

二、遣唐使的历史回顾

三、东亚文化交流的源流——小野妹子的故事

四、现代遣唐使的职责

五、中日及朝鲜半岛的交流

第二编 历史波澜

第六章 从遣唐船到唐商船

——9世纪日中交流的变化

一、引言

二、渤海使的作用——远东的网络

三、唐商船的来航——“唐物数奇”的源流

四、894年遣唐使废止的再探讨

第七章 遣唐使中止的原因和意义

一、前言

二、遣唐使对中国的认识（8世纪）

三、遣唐使对中国的认识（9世纪初）

四、菅原道真对中国的认识

五、结语

第八章 最后一次遣唐使的特殊使命

——以供存日本的唐代文献为例

一、绪言

二、从最澄到圆澄

三、从圆仁到圆载

四、关于《维蠲书状》

五、疑问与唐决

六、“经论疏义三十本”

七、国清寺日本新堂

八、新出《金光明经》写本

第九章 朱褒“人信”与中瑾“消息”

——日本第20次遣唐使派遣及停止原因

一、日本第20次遣唐使的派遣与唐温州刺史朱褒的信使

二、朱褒信使的性质及朱褒与中央朝廷的关系

三、第20次“遣唐使”派遣被停止的直接原因与根本原因

第十章 遣唐使停止后日本的对外意识

——13世纪后半期蒙古袭来前提

一、蒙古（元）的日本招谕

二、中世日本的外交原则

三、结语

第十一章 8—11世纪日本的南方国境问题

一、前言

二、从《新唐书·日本传》看8世纪前的日本南方领域观

三、从《贞观仪式》追惟祭文看9世纪日本的南方领域观

四、从《宋史·日本传》看裔然与南部国界

五、结语

第三编 时代先觉

第十二章 以熊凝氏为姓之吴国人

——福亮略传

一、引言

二、十师众生相

三、福亮的国籍

四、吴国人的东渡

五、熊凝氏与太子信仰

六、福亮事迹

七、结语

第十三章 法进被派往福州之谜

——鉴真一行的赴日航线探析

一、8世纪赴日的唐船

二、鉴真周边的异域人与赴日航线

第十四章 遣唐留学生与日本文化的形成

一、序论

二、遣唐使集团中留学生的定位

三、留学生的学问

四、结语

第十五章 圆仁巡礼饮食考

一、研究缘起

二、遣唐使团北上前的膳食（开成三年七月—九月）

三、滞留扬州期间的饮食（开成三年十月—开成四年三月）

四、圆仁巡礼天台的尝试（开成四年四月—开成五年元月）

五、到蓬莱县途中的饮食（开成五年二月—三月）

六、到青州途中的饮食（开成五年三月—四月）

七、抵达五台山前的饮食（开成五年四月）

八、五台山巡礼期间的饮食（开成五年五月—六月）

九、前往长安途中的饮食（开成五年七月—八月）

- 十、逗留长安期间的饮食（开成五年九月——会昌五年四月）
- 十一、从长安回到文登县途中的饮食（会昌五年五月——大中元年五月）
- 十二、圆仁巡礼饮食的来源途径——代小结
- 第十六章 从唐僧惠萼看东亚交流史
 - 遣唐使后的日唐交流
 - 一、前言
 - 二、惠萼与在唐新罗人
 - 三、聘请义空
 - 四、普陀山传承
 - 五、小结
- 第四编 典章制度
- 第十七章 “日本”国号的成立
 - 一、前言
 - 二、702年成立说
 - 三、天武朝成立说
 - 四、结语
- 第十八章 隋唐都城接待外使机构及设施
 - 以日本遣隋唐使住宿为中心
 - 一、隋代的“蕃客馆”和唐代的“鸿胪客馆”
 - 二、唐长安城的两个“礼宾院”
 - 三、“外宅”以及“官宅”“官第”
 - 四、“鸿胪客馆”与“礼宾院”的关系
- 第十九章 井真成与唐国子监
 - 一、引言
 - 二、“留学生”与“学生”
 - 三、国子监入学的年龄规定
 - 四、四门学入学的身份资格
 - 五、四门学助教赵玄默
 - 六、结语
- 第二十章 唐代宫人的相关考察
 - 日唐后宫的比较研究
 - 一、前言
 - 二、唐代后宫中的内命妇与宫人
 - 三、后宫仪礼中的宫人
 - 四、律以及其他史料中皇帝跟宫人的关系
 - 五、总结
- 第五编 文学艺术
- 第二十一章 古代日本汉诗的发轫
 - 以东亚国际形势为背景
 - 一、《怀风藻》序与日本汉诗的兴起
 - 二、日本汉诗的发端
 - 三、大友皇子汉诗的创作与东亚国际形势
- 第二十二章 遣唐大使多治比广成的述怀诗
 - 透视遣唐使最盛期的政治与文学
 - 一、律令制度与诗文风雅
 - 二、大宝律令重启遣唐使节
 - 三、遣唐大使咏诗述怀
 - 四、诗文风雅遍及名门望族
 - 五、遣唐使节与汉诗文学
- 第二十三章 遣唐使形象的渐变
 - 一、守护日本人的佛
 - 二、与肉身佛的邂逅
 - 三、从古代的宇宙论到中世的宇宙论
 - 四、结语

第二十四章 诗的两面与歌的一面——与遣唐使有关的诗歌世界

一、诗歌世界与外交世界

二、与遣唐使关联的诗歌世界

三、诗歌中遣唐使派遣的目的

四、汉诗的两面性与和歌的一面性

第二十五章 唐诗中的鉴真

一、郑谷《赠日东鉴禅师》

二、皇甫曾《赠鉴上人》

三、作诗的场所与时间

四、鉴上人与筌公

五、灵一与灵祐

第二十六章 东亚唐镜的存在形态及其意义

一、日本唐镜的存在形态

二、献给佛像和佛堂大量铜镜的含义

第二十七章 追寻入唐僧足迹的寂照——兼论能剧《石桥》

后记

• • • • • ([收起](#))

[东亚坐标中的遣隋唐使研究_下载链接1](#)

标签

遣唐使

隋唐史

遣隋使

王勇

东亚史

历史

隋唐

计划中

评论

维蠲书状。

个别论文的翻译惨不忍睹……

本书不单单讲述了遣唐使的情况，还介绍了新罗、百济、高句丽、渤海、日本之间的关系，把遣唐使置于国际关系的大背景中去解读，能够理解地更为透彻。此外，本书还解读了遣唐使的任务变化情况和日本废止遣唐使的历史必然性，此书值得一读。

王老师写文章跟讲故事一样精彩。有几篇挺无聊的

[东亚坐标中的遣隋唐使研究_下载链接1_](#)

书评

[东亚坐标中的遣隋唐使研究_下载链接1_](#)